



Manual de Instruções

POR

DVD HOME THEATER SYSTEM

HT-X20

HT-TX22

HT-TX25



Precauções de Segurança

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO NÃO ABRA	
PARA REDUZIR RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA O PAINEL TRASEIRO. NÃO HÁ PARTES QUE POSSAM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO. PROCURE UM TÉCNICO QUALIFICADO PARA REALIZAR A MANUTENÇÃO.		

**CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1**



Este símbolo indica a presença de “tensões perigosas” dentro do aparelho que apresenta risco de choque elétrico ou ferimentos pessoais.



Este símbolo indica a presença de instruções importantes no manual de instruções fornecido com o produto.

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Este reproduzidor de CD está classificado como um PRODUTO A LASER DE CLASSE 1.

A utilização de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não estão especificados neste manual poderá resultar em exposição perigosa à radiação.

CUIDADO: RAIOS LASER INVISÍVEL EMITIDO QUANDO O APARELHO É ABERTO E QUANDO O TRAVAMENTO INTERNO É DESABILITADO. EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIOS LASER.

PRECAUÇÃO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

CUIDADO

PARA EVITAR O CHOQUE ELÉTRICO, ENCAIXE O PINO LARGO DO PLUGUE NO FURO MAIOR DA TOMADA ELÉTRICA E DEPOIS INSIRA COMPLETAMENTE O PLUGUE.

- Este aparelho deve ser sempre conectado à tomada da rede elétrica com uma conexão terra de segurança.
- Para desconectar o aparelho da energia elétrica, o plugue deve ser retirado da tomada principal, portanto o plugue principal deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

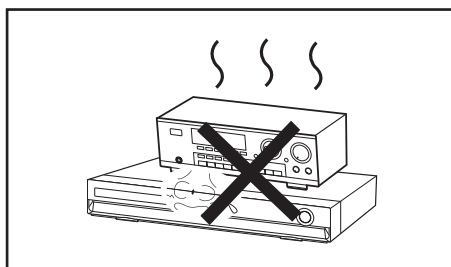
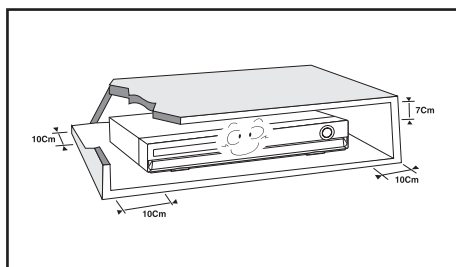
CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos de água e não devem ser colocados sobre ele recipientes com líquido, como vasos.
- O plugue principal é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar prontamente acessível a qualquer momento.

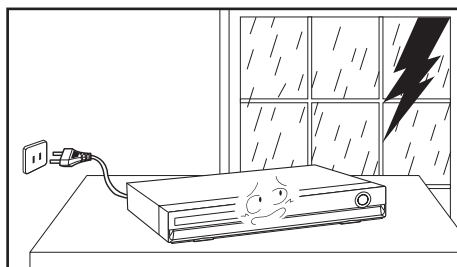
Precauções

POR

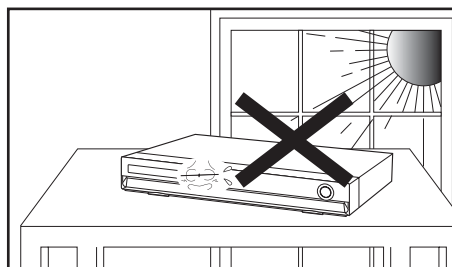
PREPARATIVOS



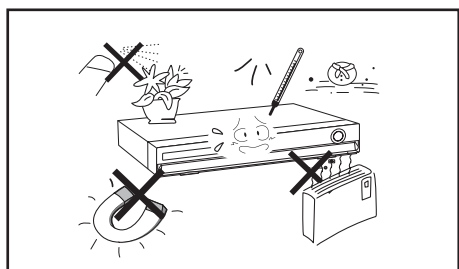
Certifique-se de que a tensão de alimentação CA fornecida em sua residência seja a mesma indicada na parte traseira do aparelho. Instale o aparelho horizontalmente, em uma superfície apropriada (móvel), com espaço suficiente para a ventilação (7,5 a 10 cm). Certifique-se de que os furos de ventilação não estejam cobertos. Não coloque nenhum objeto em cima do aparelho. Não coloque o aparelho sobre amplificadores ou sobre outro equipamento que emita calor. Antes de mover o aparelho, certifique-se de que o compartimento de disco esteja vazio. Este aparelho foi projetado para uso contínuo. Ajustar o DVD player (leitor de DVD) para o modo standby não desconecta o aparelho da energia elétrica. Para desconectar completamente o aparelho da energia elétrica, remova o cabo de alimentação CA da tomada elétrica, principalmente quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo.



Durante tempestades com relâmpagos, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Picos de tensão causados pelo relâmpago podem danificar o aparelho.

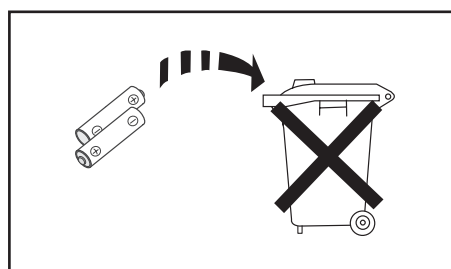


Não exponha o aparelho à luz solar direta ou outras fontes de calor. Isto poderá superaquecer o aparelho e causar um mau funcionamento no aparelho.



Proteja o aparelho da umidade (ex. vasos) e excesso de calor (ex. lareira) ou dos equipamentos que criam campos magnéticos ou elétricos fortes (ex. caixas acústicas). Desconecte o cabo de alimentação CA da tomada elétrica se o aparelho não estiver funcionando adequadamente. Este aparelho não foi projetado para uso industrial. O aparelho foi concebido somente para uso pessoal. Condensação de umidade poderá ocorrer se o aparelho ou o disco ficar em locais de baixa temperatura.

Se transportar o aparelho durante o inverno, espere aproximadamente 2 horas para que o aparelho atinja a temperatura ambiente, antes de utilizá-lo.



As pilhas utilizadas neste aparelho contêm produtos químicos que são agressivos ao meio ambiente. Não jogue as pilhas no lixo doméstico.

Características

Reprodução de Vários Tipos de Discos & Rádio FM

Os HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 combinam a capacidade de reprodução de vários tipos de discos, como os discos DVD-VIDEO, VCD, CD, CD MP3, CD WMA, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW, com um sofisticado rádio FM, tudo em um único aparelho.

Compatível com USB Host

Você pode apreciar arquivos de mídia, como imagens, filmes e músicas, armazenados em MP3 players (leitores de MP3), câmeras digitais ou USB memory stick conectando o dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Theater.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma tecnologia, aperfeiçoada do Dolby Pro Logic anterior, que permite a decodificação dos sinais de áudio multicanal.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Esta tecnologia oferece um som de 5.1 canais com frequência total.

Função de Proteção de Tela da TV

Os HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 clareiam e escurecem automaticamente a tela da TV após permanecer 3 minutos no modo de parada.

Os HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 mudam automaticamente para o modo de economia de energia após 20 minutos no modo de proteção de tela.

Função de Economia de Energia

Os HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 serão desligados automaticamente após 20 minutos no modo de parada.

Visualização Personalizada da Tela da TV

Os HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 permitem que você selecione uma imagem favorita durante a reprodução de JPEG, DVD ou VCD e ajuste-a como plano de fundo da tela da TV.

PREPARATIVOS

Precauções de Segurança	2
Precauções	3
Características	4
Notas sobre os Discos	6
Descrição	8

CONEXÕES

Conectando as Caixas Acústicas	12
Instalando as Caixas Acústicas	15
Conectando o Amplificador Receptor Sem Fio Opcional	16
Conectando a Saída de Vídeo à sua TV	19
Função P.SCAN (Scan Progressivo)	20
Conectando o Áudio dos Componentes Externos	21
Conectando a Antena de FM	22

OPERAÇÃO

Antes de Ler o Manual de Instruções	23
Antes de Usar o Seu Home Theater	24
Reprodução do Disco	25
Reprodução de CD MP3/WMA	26
Reprodução de Arquivos JPEG	27
Reprodução de DivX	28
Utilizando a Função de Reprodução	30
Visualizando a Informação do Disco	30
Verificando o Tempo Restante	31
Reprodução Rápida	31
Reprodução Lenta	31
Pulando Cenas/Músicas	32
Reprodução Repetida	33
Para Selecionar um Modo de Reprodução Repetida na Tela de Informação do Disco ..	33
Reprodução Repetida A-B	34
Função Quadro-a-Quadro	34
Função Ângulo	35
Função Zoom (Ampliando a Tela)	36
Função de Seleção do Idioma do Áudio	37
Função de Seleção do Idioma da Legenda ..	37
Movendo-se Diretamente para uma Cena/Música	38
Usando o Menu do Disco	39
Usando Menu do Título	39
Reprodução de Arquivos de Mídia com a Função USB Host	40

AJUSTES

Ajustes	42
Ajustando o Idioma	42
Ajustando o Formato da Tela da TV	43
Ajustando o Controle dos Pais (Nível de Classificação)	44
Ajustando a Senha	44
Ajustando o Plano de Fundo	45
Para Selecionar um dos 3 Planos de Fundo Criados	45
Registro de DivX (R)	46
Ajustando o Modo das Caixas Acústicas ..	46
Ajustando o Tempo de Atraso	47
Ajustando o Tom de Teste	48
Ajustando o Áudio	49
Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)	50
Ajustando o AV SYNC	50
Função Campo Sonoro (DSP)/EQ	50
Modo Dolby Pro Logic II	52
Efeito Dolby Pro Logic II	53

OUTROS

Ouvindo o Rádio	54
Funções Convenientes	56
Operando uma TV com o Controle Remoto ..	57
Solução de Problemas	59
Cuidados no Manuseio e Armazenamento dos Discos	61
Lista de Códigos dos Idiomas	62
Produtos Compatíveis com a Função USB Host	63
Especificações Técnicas	64

Notas sobre os Discos



O **DVD (Digital Versatile Disc)** oferece imagens e sons incríveis graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Você pode apreciar estes efeitos com bastante realismo em sua própria casa, como se estivesse em um cinema ou em uma sala de concerto.



Os DVD players e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais devem ser iguais para que o disco seja reproduzido. Se os códigos forem diferentes, não será possível reproduzir o disco. O Código de Região deste aparelho está indicado no painel traseiro do aparelho.

(O seu DVD player reproduzirá somente DVDs que possuam a etiqueta com o mesmo código de região.)



Discos que podem ser reproduzidos

Tipos de disco	Marca (Logotipo)	Sinais Gravados	Tamanho do Disco	Tempo Máx. de Reprodução
DVD de VÍDEO		Áudio + Vídeo	12 cm	Aprox. 240 min (um lado)
				Aprox. 480 min (dois lados)
			8 cm	Aprox. 80 min (um lado)
				Aprox. 160 min (dois lados)
CD de ÁUDIO		Áudio	12 cm	74 min
CD de VÍDEO		Áudio + Vídeo	8 cm	20 min
DivX		Áudio + Vídeo	12 cm	74 min
			8 cm	20 min



Não use os seguintes tipos de disco!

- Os discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste produto. Se você os reproduzir, a mensagem **<WRONG DISC FORMAT>** (Formato de disco errado) aparecerá na tela da TV.
- Os discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos neste reproduutor. Se você os reproduzir, a mensagem **<CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE>** (Não é possível reproduzir este disco, verifique o código de região) aparecerá na tela da TV.

Proteção contra Cópias

- Muitos discos de DVD estão codificados com proteção contra cópias. Por esta razão, você somente deve conectar o seu DVD player (leitor de DVD) diretamente a sua TV e não através de um videocassete. A conexão a um videocassete causará distorção na imagem devido à proteção contra cópias incorporada nos discos de DVD.
- Este produto incorpora a tecnologia de proteção de direitos autorais amparada por cláusulas de certas patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual pertencentes a Macrovision Corporation e a outros proprietários de direitos. O uso desta tecnologia de direitos autorais deve ser autorizado pela Macrovision Corporation, somente para uso doméstico e para outros usos limitados, a menos que haja uma autorização expressa da Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou a desmontagem é proibida.

Formato do Disco de Gravação

Este produto não suporta arquivos de Mídia de Segurança (DRM).

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R não podem ser reproduzidos dependendo do dispositivo de gravação de disco (Gravador de CD ou PC) e das condições do disco.
- Use um CD-R de 650MB/74 minutos.
Não use CD-Rs com mais de 700MB/80 minutos, pois eles podem não ser reproduzidos.
- Algumas mídias de CD-RW (Regraváveis) não podem ser reproduzidas.
- Somente os CD-Rs que foram devidamente "fechados" podem ser reproduzidos. Se a sessão foi fechada, mas o disco estiver aberto, não será possível a reprodução de todo o disco.

Discos CD-R MP3

- Somente discos CD-R com arquivos MP3 no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos MP3 podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados maior que 128Kbps.
- Somente arquivos com a extensão ".mp3" podem ser reproduzidos.
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Se o disco não estiver fechado, a reprodução levará mais tempo para ser iniciada e nem todos os arquivos gravados poderão ser reproduzidos.
- Nos arquivos codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), isto é, arquivos codificados com taxa de bits baixa e alta (ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá pular durante a reprodução.
- Um máximo de 500 faixas de cada CD pode ser reproduzido.
- Um máximo de 300 pastas de cada CD pode ser reproduzido.

Discos CD-R JPEG

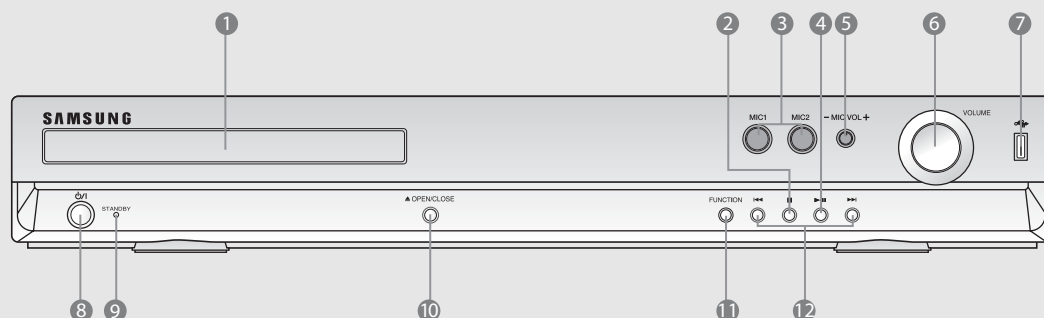
- Somente arquivos com a extensão ".jpg" podem ser reproduzidos.
- Se o disco não estiver fechado, a reprodução levará mais tempo para ser iniciada e nem todos os arquivos gravados serão reproduzidos.
- Somente discos CD-R com arquivos JPEG no formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos arquivos JPEG podem conter até 8 caracteres e não podem ter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Somente discos multisessão gravados consecutivamente podem ser reproduzidos. Se houver um segmento em branco no disco multisessão, o disco poderá ser reproduzido somente até este segmento.
- Um máximo de 9.999 imagens pode ser armazenado em um único CD.
- Ao se reproduzir um CD Kodak/Fuji Picture, somente os arquivos JPEG da pasta de imagem poderão ser reproduzidos.
- Os discos de imagens diferentes de CDs Kodak/Fuji Picture podem levar mais tempo para iniciar a reprodução ou podem não ser reproduzidos.

Discos DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Como este produto oferece apenas formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., você pode não conseguir reproduzir um arquivo DivX criado por um usuário.
- A atualização de software para formatos não compatíveis não é suportada. (Por exemplo: QPEL, GMC, resolução superior a 720 x 480 pixels, etc.)
- A reprodução de seções com uma alta taxa de quadros pode não ser possível durante a reprodução de um arquivo DivX.
- Para obter mais informações sobre os formatos autorizados pela DivX Networks, Inc., visite o site "www.divxnetworks.net".

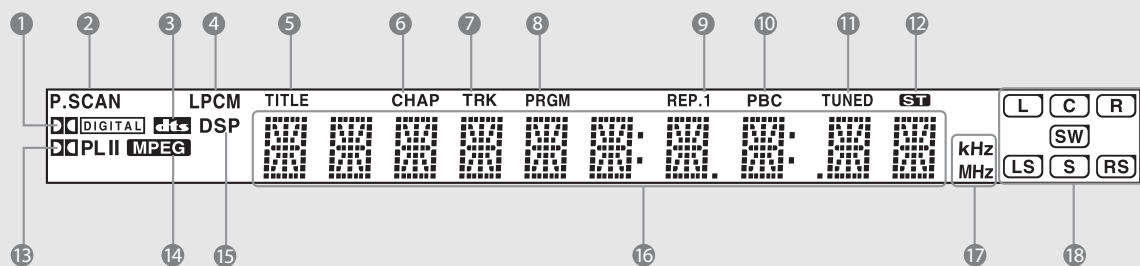
Descrição

Painel Frontal



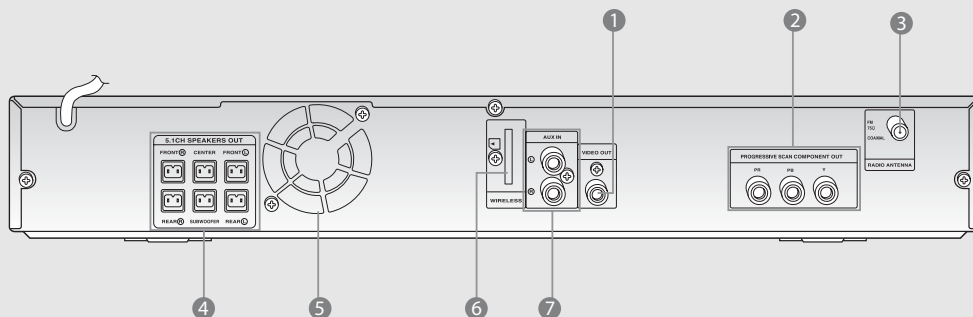
- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| 1 Compartimento de disco | 7 Conector USB | 12 Tecla ►► (sintonização crescente/pular) |
| 2 Tecla ■ (Parar) | 8 Tecla ⏻ (Ligar o aparelho) | 13 Tecla ◀◀ (sintonização decrescente/pular) |
| 3 MIC1, MIC2 | 9 Indicador standby | |
| 4 Tecla ► (Reproduzir/Pausar) | 10 Tecla de abrir/fechar o compartimento do disco | |
| 5 Controle MIC VOLUME | 11 Tecla de função (FUNCTION) | |
| 6 Controle de volume | | |

Visor



- | | | |
|---------------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 1 Indicador DOLBY DIGITAL | 7 Indicador TRACK | 14 Indicador MPEG |
| 2 Indicador P.SCAN | 8 Indicador PROGRAM | 15 Indicador DSP |
| 3 Indicador de disco DTS | 9 Indicador REPEAT | 16 Indicador da condição do sistema |
| 4 Indicador LINEAR PCM | 10 Indicador PBC | 17 Indicador RADIO FREQUENCY |
| 5 Indicador TITLE | 11 Indicador TUNER | 18 Indicador SPEAKER |
| 6 Indicador CHAPTER | 12 Indicador STEREO | |
| | 13 Indicador PRO LOGIC | |

Painel Traseiro



- 1 Tomada de saída de vídeo
Conecte a entrada de vídeo da TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT.

- 2 Tomadas de saídas de vídeo componente
Conecte uma TV com

entradas de vídeo componente a estas tomadas.

- 3 Tomada FM 75Ω COAXIAL

- 4 Conectores de saída de caixas acústicas de 5.1 canais

- 5 Ventoinha

- 6 Conexão do cartão TX (WIRELESS)

- 7 Tomadas AUX IN

Acessórios



Controle Remoto



Cabo de Vídeo



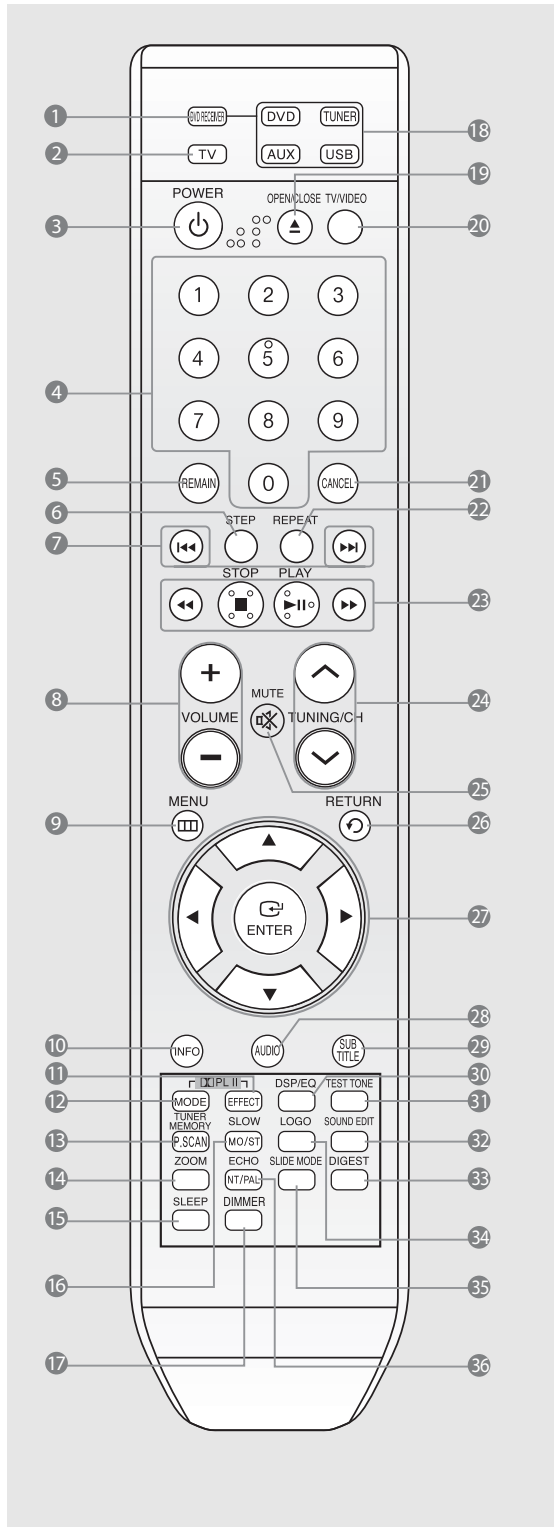
Antena de FM



Manual de Instruções

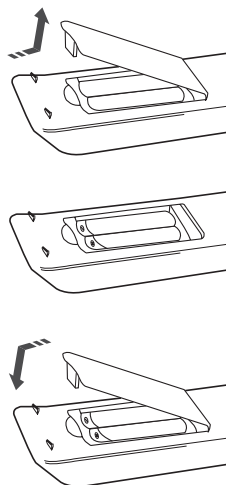
Descrição (Continuação)

Controle Remoto



1. Tecla DVD RECEIVER
2. Tecla TV
3. Tecla POWER
4. Teclas numéricas (0~9)
5. Tecla REMAIN
6. Tecla STEP
7. Tecla Sintonização Programada/Saltar CD
8. Teclas VOLUME
9. Tecla MENU
10. Tecla INFO
11. Tecla PL II EFFECT
12. Tecla PL II MODE
13. Tecla TUNER MEMORY, P.SCAN
14. Tecla ZOOM
15. Tecla SLEEP
16. Tecla SLOW, MO/ST
17. Tecla DIMMER
18. Tecla DVD
19. Tecla OPEN/CLOSE
20. Tecla TV/VIDEO
21. Tecla CANCEL
22. Tecla REPEAT
23. Tecla PLAY/PAUSE
- Tecla STOP
- Teclas SEARCH
24. Teclas TUNING/CH
25. Tecla MUTE
26. Tecla RETURN
27. Teclas Cursor/ENTER
28. Tecla AUDIO
29. Tecla SUBTITLE
30. Tecla DSP/EQ
31. Tecla TEST TONE
32. Tecla SOUND EDIT
33. Tecla DIGEST
34. Tecla LOGO
35. Tecla SLIDE MODE
36. Tecla ECHO, NT/PAL

Inserindo as Pilhas no Controle Remoto



- 1** Remova a tampa do compartimento de pilhas deslizando-a na direção da seta.
- 2** Insira 2 pilhas tipo AAA de 1,5V, tomando cuidado para o lado correto das polaridades (+ e -).
- 3** Coloque novamente a tampa do compartimento de pilhas.

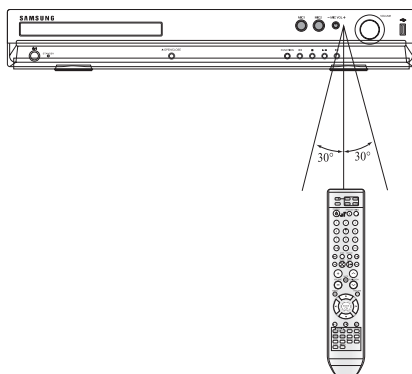


Siga as precauções a seguir para evitar vazamento ou rachaduras nas pilhas:

- Coloque as pilhas no controle remoto de forma que as polaridades (+) e (-) coincidam com as indicações (+) e (-) do compartimento de pilhas.
- Use pilhas do tipo correto. As pilhas que parecem semelhantes podem ser diferentes na tensão.
- Sempre substitua ambas as pilhas.
- Não exponha as pilhas ao calor ou fogo.

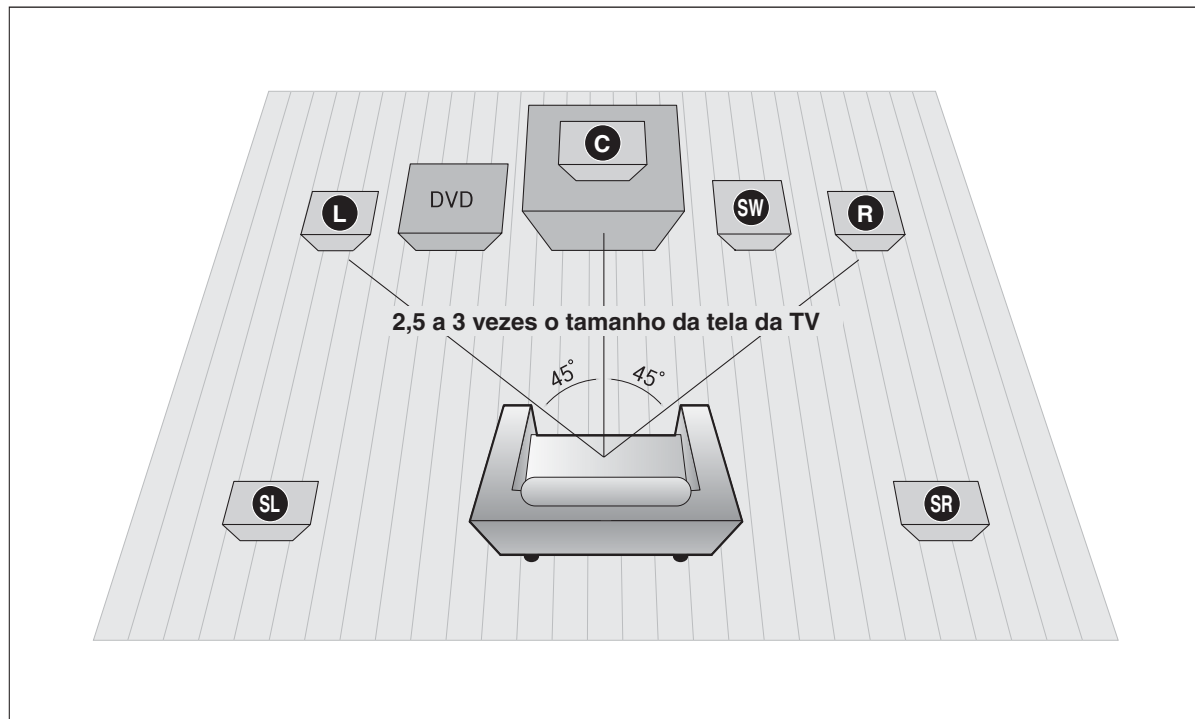
Faixa de Operação do Controle Remoto

O controle remoto pode ser usado a uma distância de até aproximadamente 7 metros em linha reta. Também pode ser operado a um ângulo horizontal de até 30° do sensor do controle remoto.



Conectando as Caixas Acústicas

Antes de mover ou instalar o produto, desligue a alimentação do aparelho e desconecte o cabo de alimentação.



Posição do Home Theater

- Coloque-o em cima de uma estante ou uma prateleira de um armário, ou na parte de baixo do rack da TV.

Caixas Acústicas Frontais **L R**

- Posicione estas caixas acústicas em frente a sua posição de escuta, voltadas para dentro (aprox. 45°) e em sua direção.
- Posicione as caixas acústicas de forma que os tweeters fiquem na mesma altura das suas orelhas.
- Alinhe a face frontal das caixas acústicas frontais com a face frontal da caixa acústica central ou posicione-as ligeiramente à frente da caixa acústica central.

Caixa Acústica Central **C**

- O ideal é instalá-la na mesma altura das caixas acústicas frontais.
- Você também pode instalar a caixa central diretamente em cima ou embaixo do televisor.

Selecionando a Posição de Escuta

A posição de escuta deve estar a uma distância de 2,5 a 3 vezes o tamanho da tela da TV.

Por exemplo:

- Para uma TV de 32": 2 a 2,4 m
- Para uma TV de 55": 3,5 a 4 m

Caixas Acústicas Traseiras **SL SR**

- Posicione estas caixas acústicas atrás da posição de escuta.
- Na falta de espaço na sala, coloque estas caixas de modo que elas fiquem de frente uma da outra.
- Coloque estas caixas a uma altura de aproximadamente 60 a 90 cm acima das suas orelhas, viradas levemente para baixo.

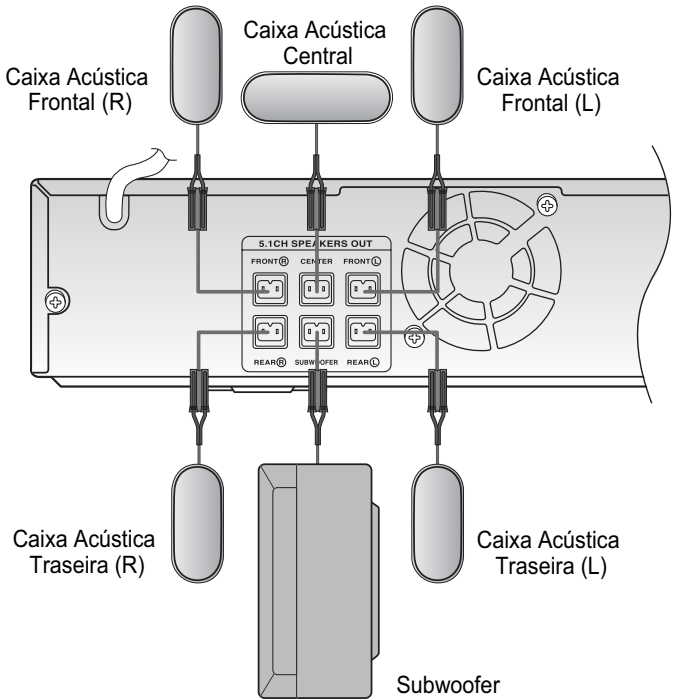
* Diferentes das caixas acústicas frontais e central, as caixas traseiras são usadas para controlar principalmente os efeitos sonoros. Por isso, o som nem sempre será emitido pelas caixas traseiras.

* O som será ouvido através das caixas acústicas traseiras somente nos modos DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.

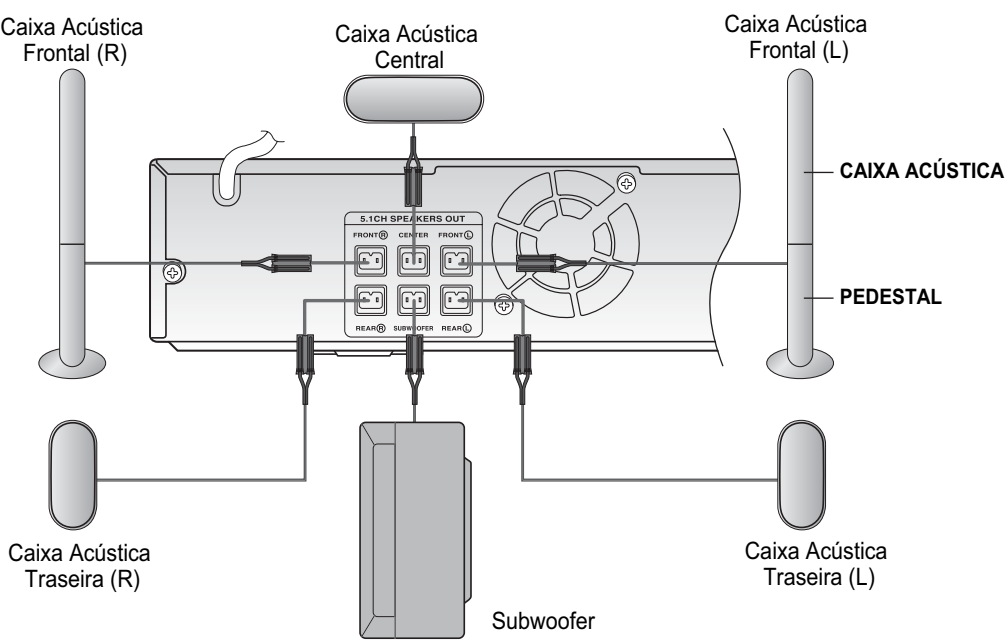
Subwoofer **SW**

- A posição do subwoofer não é tão crítica. Coloque-o onde desejar.

HT-X20



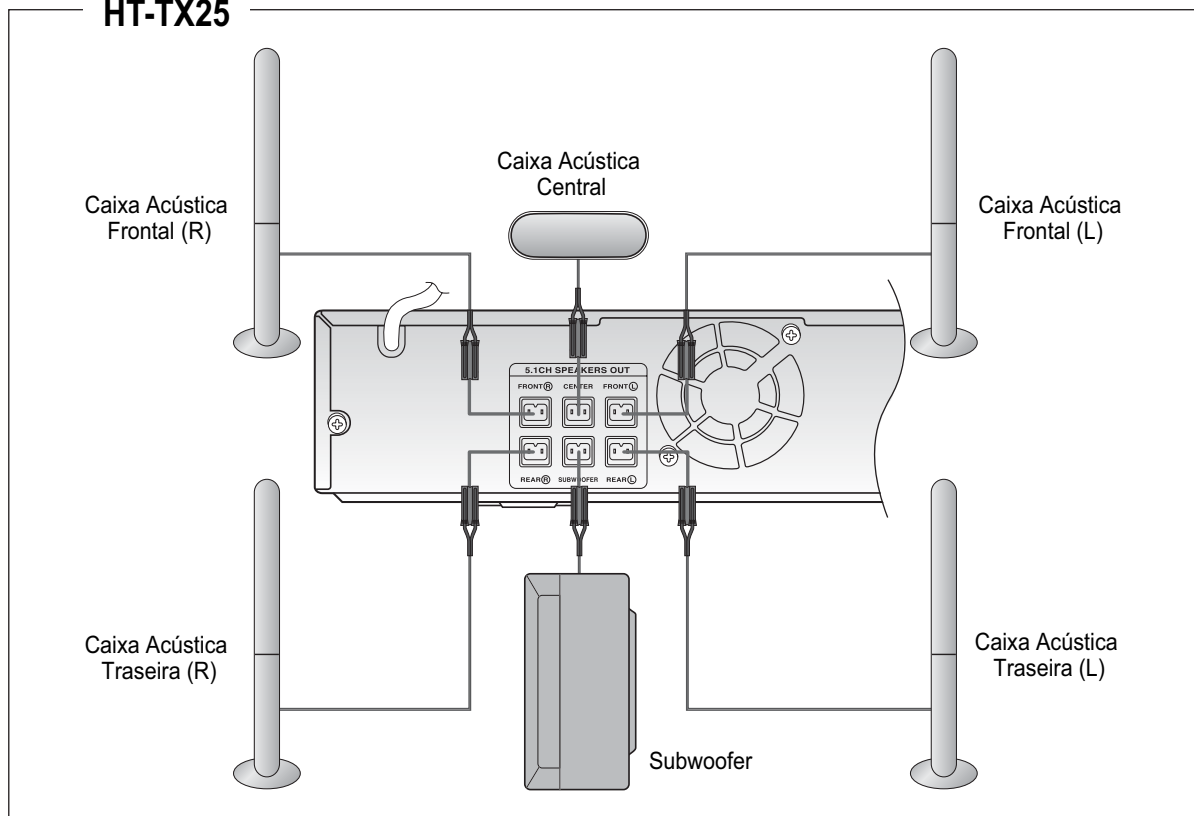
HT-TX22



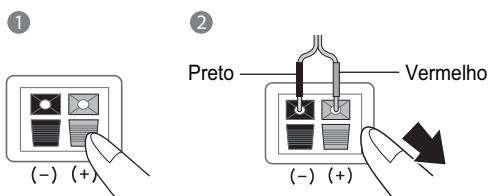
Conectando as Caixas Acústicas

(Continuação)

HT-TX25



Conectando as Caixas Acústicas (Somente HT-TX22/HT-TX25)



- 1 Mantenha pressionada a lingüeta do terminal localizada na parte traseira da caixa acústica.
- 2 Insira o cabo preto no terminal preto (-) e o cabo vermelho no terminal vermelho (+), depois solte a lingüeta.
- 3 Conecte os plugues de conexão à parte traseira do Home Theater.
 - Certifique-se de coincidir as cores dos terminais das caixas acústicas com as cores dos plugues de conexão.

- ! Não permita que crianças brinquem com ou perto das caixas acústicas. Elas podem se machucar em caso de queda da caixa acústica.
- Ao conectar os cabos das caixas acústicas às caixas acústicas, assegure-se de que a polaridade (+/-) esteja correta.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para evitar que elas coloquem as mãos ou objetos dentro do duto (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo duto (orifício).



- Se você colocar uma caixa acústica próxima a sua TV, a cor da tela da TV pode ficar distorcida por causa do campo magnético gerado pela caixa acústica. Neste caso, afaste a caixa acústica da TV.

Instalando as Caixas Acústicas

POR

As caixas acústicas frontais do HT-TX22 e as caixas acústicas frontais/traseiras do HT-TX25 podem ser instaladas nos pedestais ou diretamente nas bases dos pedestais.

Itens fornecidos (somente HT-TX22/HT-TX25)



CAIXA ACÚSTICA



PEDESTAL



BASE DO
PEDESTAL

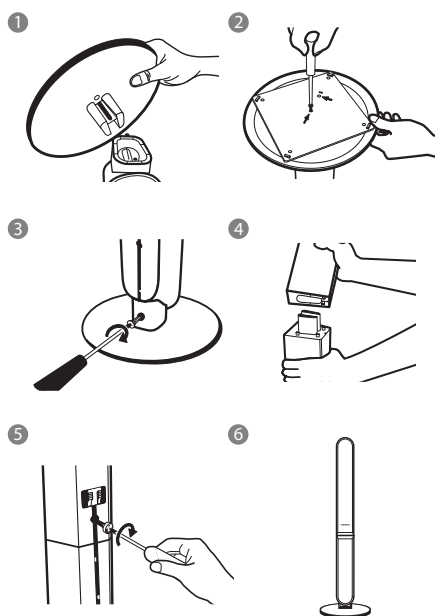


Parafuso (A)



Parafuso (B)

Como Instalar a Caixa Acústica no Pedestal

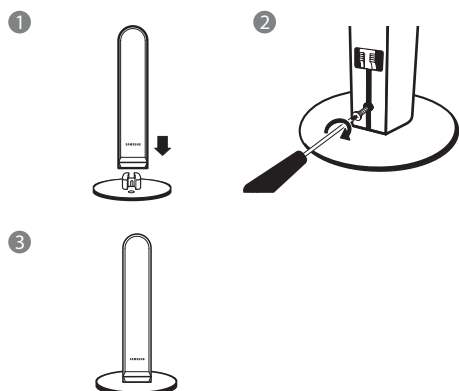


- 1 Vire o PEDESTAL de cabeça para baixo e encaixe nele a BASE DO PEDESTAL.
- 2 Insira os 2 parafusos (A) nos 2 furos indicados com setas, usando uma chave de fenda, conforme ilustrado ao lado.
- 3 Insira o parafuso (B) no furo localizado na parte traseira do PEDESTAL da caixa acústica.
- 4 Encaixe a caixa acústica no pedestal montado.
- 5 Insira o outro parafuso (B) no furo localizado na parte traseira da caixa acústica, usando uma chave de fenda, conforme ilustrado ao lado.
- 6 Esta é a caixa acústica corretamente montada no pedestal.



- Certifique-se de que a caixa acústica esteja instalada em uma superfície plana e estável. Caso contrário, ela poderá tombar.

Como Instalar a Caixa Acústica na Base do Pedestal



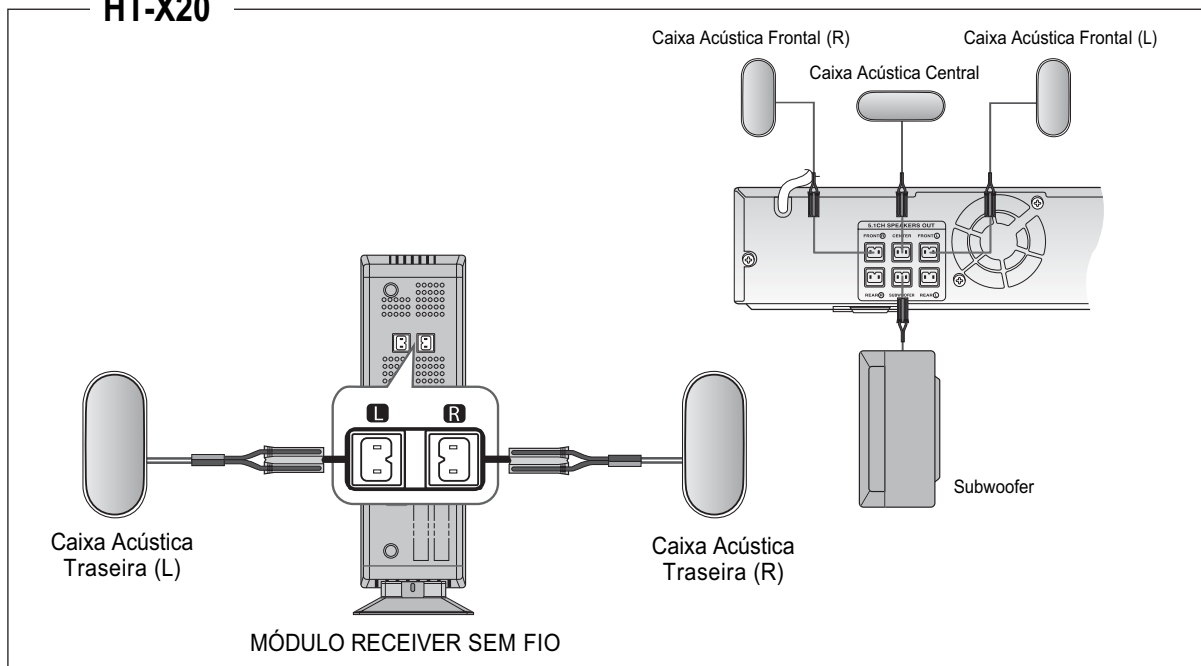
- 1 Encaixe a CAIXA ACÚSTICA na BASE DO PEDESTAL.
- 2 Insira o parafuso (B) no furo localizado na parte traseira da caixa acústica usando uma chave de fenda, conforme ilustrado ao lado.
- 3 Esta é a caixa acústica corretamente montada na base do pedestal.

Conectando o Amplificador Receptor Sem Fio Opcional

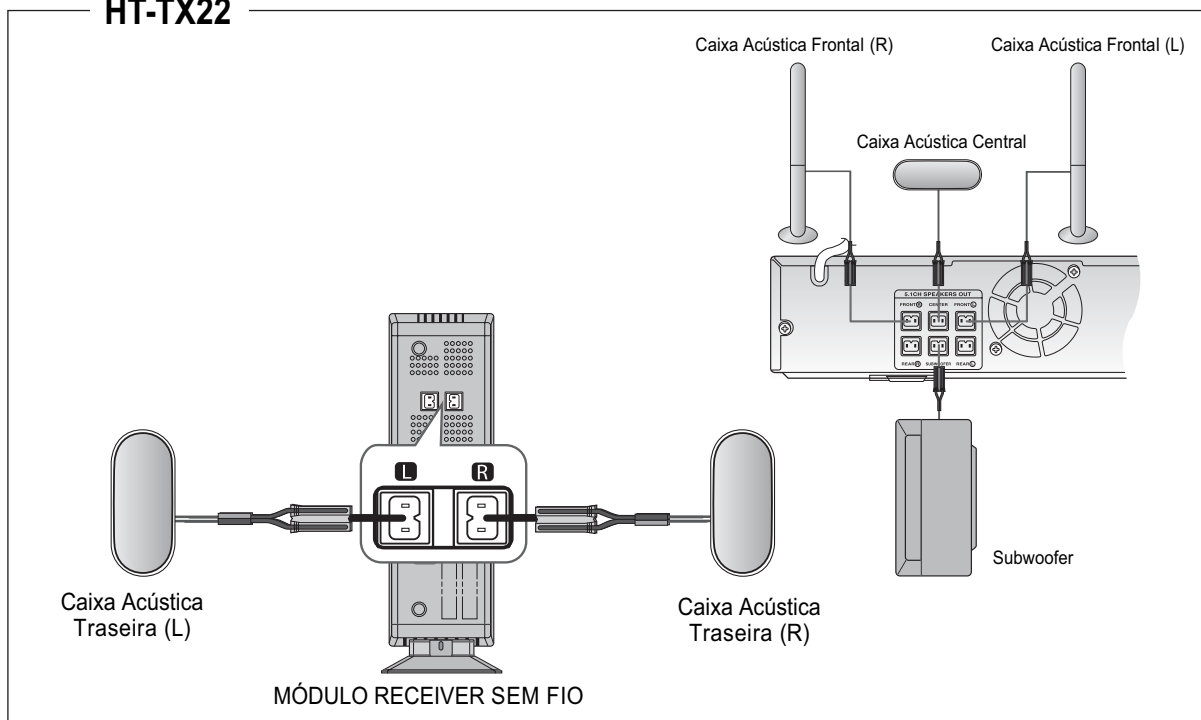
Para conectar as caixas acústicas traseiras sem fio, será necessário comprar adicionalmente o módulo receptor sem fio e o cartão TX do seu distribuidor Samsung.

Quando você tiver adquirido o módulo receptor sem fio (SWA-3000)

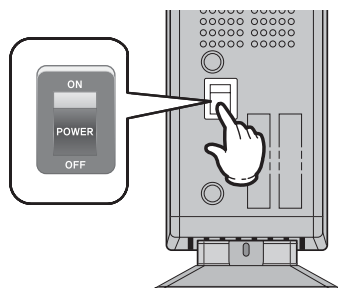
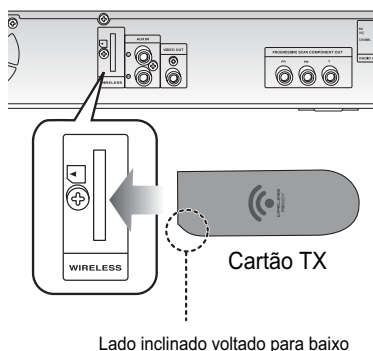
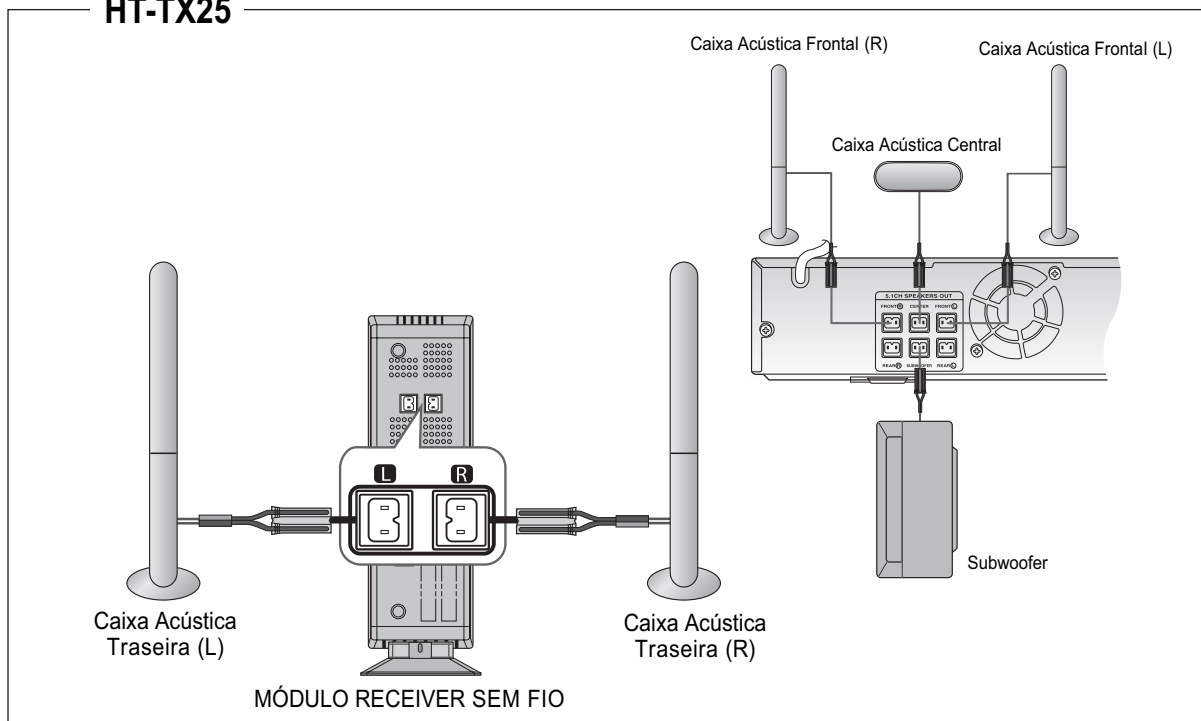
HT-X20



HT-TX22



HT-TX25



- 1 Conecte as caixas acústicas frontais, central e subwoofer ao DVD Player, conforme as páginas 13 a 15.
- 2 Com o DVD Player desligado, insira o cartão TX na porta de conexão do cartão TX (WIRELESS) na parte traseira do aparelho.
 - Segure o cartão TX com o lado inclinado voltado para baixo e insira o cartão na porta.
 - O cartão TX habilita a comunicação entre o aparelho e o receptor sem fio.
- 3 Conecte as caixas acústicas traseiras direita e esquerda ao módulo receptor sem fio.
- 4 Conecte o cabo de alimentação do módulo receptor sem fio a uma tomada da rede elétrica e ajuste a chave de alimentação em <ON> (ligar).



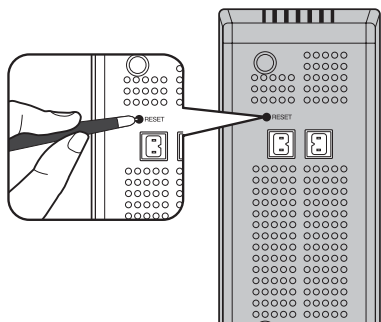
- Não insira nenhum cartão que não seja o cartão TX concebido para este produto. O uso de outro tipo de cartão pode danificar o aparelho ou o cartão pode não ser removido facilmente.
- Não insira o cartão TX de cabeça para baixo ou pelo lado contrário.
- Insira o cartão TX quando o DVD Player estiver desligado. Se o inserir com o DVD Player ligado poderá ocorrer problemas.
- Se houver um cartão TX inserido, o som não será emitido pelos conectores das caixas acústicas traseiras do aparelho.

Conectando o Amplificador Receptor Sem Fio Opcional (Continuação)

Reiniciando o Módulo Receptor Sem Fio

Reinicie o sistema caso ocorra uma falha na comunicação, ou se o indicador Link (LED azul) do receptor sem fio não acender e a mensagem "REAR CHECK" piscar no visor do aparelho.

Reinicie o sistema enquanto o aparelho e o módulo receptor sem fio (SWA-3000) estiverem no modo de alimentação em Standby (modo espera).



- 1 Com a unidade principal desligada, pressione e mantenha pressionada a tecla **REMAIN** do controle remoto por cerca de 5 segundos.
 - O STANDBY LED (indicador de espera) do painel frontal do módulo receptor sem fio piscará.
- 2 Com o módulo receptor sem fio ligado, utilize a ponta de uma caneta ou uma pinça para pressionar a tecla **RESET** na parte traseira da unidade.
 - O STANDBY LED do painel frontal do módulo receptor sem fio piscará duas vezes.
- 3 Ligue a unidade principal.
 - O LINK LED do módulo receptor sem fio acende-se e o ajuste de reinicialização é concluído.
 - Se o modo de alimentação em Standby continuar, repita os passos de 1 a 3 acima.

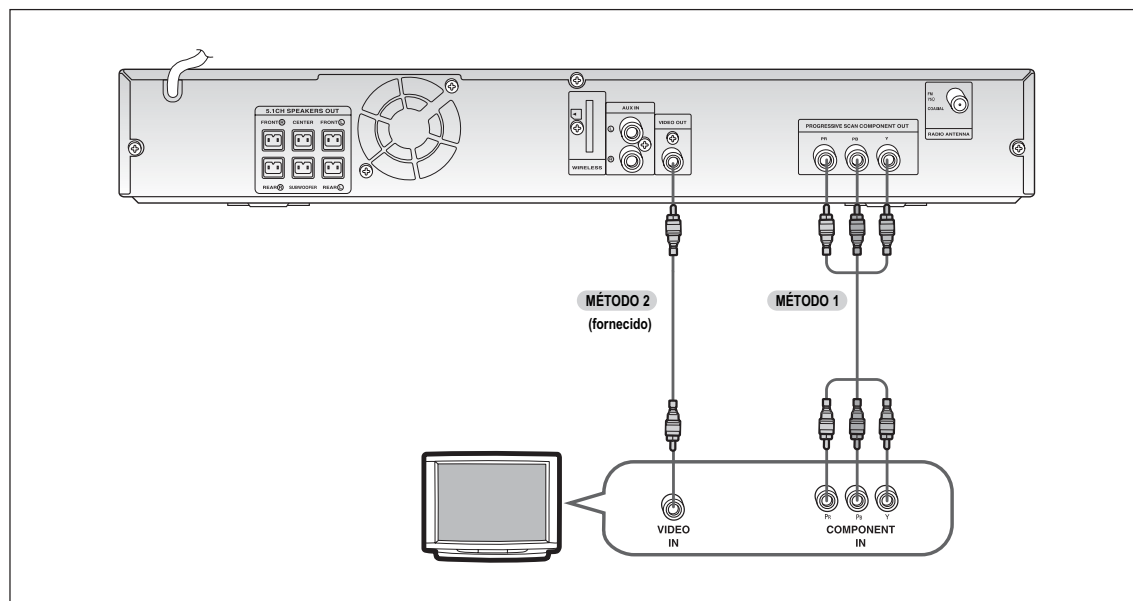


- Quando o ajuste do módulo receptor sem fio terminar, nenhum som será emitido pelos conectores de saída da caixa acústica traseira da parte traseira do aparelho.
- A antena de recepção sem fio está incorporada no módulo receptor sem fio. Mantenha a unidade afastada da água ou umidade.
- Para obter uma ótima performance na recepção, certifique-se de que a área ao redor do módulo receptor sem fio esteja livre de obstáculos.
- **O som será emitido pelas caixas acústicas traseiras sem fio somente no modo DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.**
- No modo 2-CH, nenhum som será emitido pelas caixas acústicas traseiras sem fio.



- Posicione o módulo receptor sem fio atrás da posição de escuta. Se o módulo receptor sem fio estiver muito próximo da unidade principal, poderá ocorrer interrupções no som devido às interferências.
- Se você utilizar aparelhos como fornos de microondas, cartões LAN sem fio, equipamentos com tecnologia Bluetooth ou qualquer outro aparelho que utilize a mesma frequência (2,4GHz) perto do sistema, poderá ocorrer interrupções no som devido às interferências.
- A distância de transmissão de onda de rádio é de aproximadamente 10 m, mas poderá variar conforme o seu ambiente de funcionamento. Se houver uma parede de aço-concreto ou uma parede metálica entre a unidade principal e o módulo receptor sem fio, o sistema pode não executar nenhuma operação porque o metal obstrui a passagem da onda de rádio.

Escolha um dos 2 métodos a seguir para conectar a uma TV.



MÉTODO 1: Vídeo Componente com varredura progressiva (Qualidade Melhor)

Se o seu televisor possuir entradas de Vídeo Componente, utilize um cabo de vídeo componente (não fornecido) para conectar as saídas de vídeo componente (Pr, Pb e Y) do painel traseiro do DVD Player às entradas de vídeo componente da sua TV.

MÉTODO 2: Vídeo composto (Boa Qualidade)

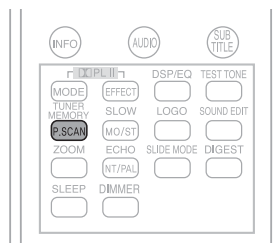
Utilize o cabo de vídeo fornecido para conectar a tomada VIDEO OUT do painel traseiro do DVD Player à tomada VIDEO IN da sua TV.



- Quando o modo de varredura progressiva estiver selecionado, a saída VIDEO (amarela) não emitirá nenhum sinal.

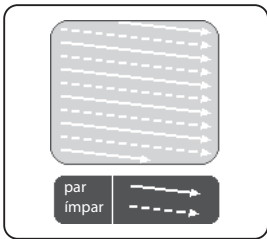
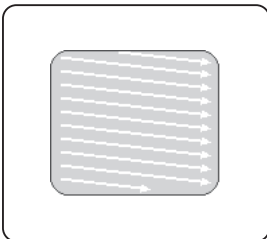
Função P.SCAN (Scan Progressivo)

Diferentemente da varredura entrelaçada regular, na qual dois campos de informações de imagem alternam-se para criar uma imagem inteira (linhas de varredura ímpares e linhas de varredura pares), a varredura progressiva usa um campo de informações (todas as linhas visualizadas de uma só vez) para criar uma imagem clara e detalhada sem linhas de varredura visíveis.



- 1 Pressione a tecla STOP ().
 - Se estiver reproduzindo um disco, pressione a tecla STOP () duas vezes de forma que a indicação “STOP” apareça no visor.
- 2 Mantenha pressionada a tecla **P.SCAN** do controle remoto por mais de 5 segundos.
 - Se você mantiver pressionada a tecla por mais de 5 segundos, você poderá selecionar <Progressive Scan> e <Interlace Scan> alternadamente.
 - Ao se selecionar P.SCAN, a indicação “P.SCAN” aparecerá no visor.
 - Para ajustar o modo P.Scan para discos DivX, pressione a tecla **P.SCAN** do controle remoto por mais de 5 segundos, sem um disco inserido no aparelho (“NO DISC” aparecerá no visor), depois coloque o disco DivX e reproduza-o.

O que é Varredura Progressiva (ou o varredura não-entrelaçada)?

Varredura entrelaçada (1 QUADRO = 2 CAMPOS)	Varredura progressiva (QUADRO COMPLETO)
	
Em um vídeo de varredura entrelaçada, um quadro consiste de dois campos entrelaçados (ímpar e par), onde cada campo contém uma linha horizontal sim e outra não em cada quadro. O campo ímpar de linhas alternadas é mostrado primeiro, e depois o campo par é mostrado para preencher as linhas vazias alternadas deixadas pelo campo ímpar para formar um único quadro. Um quadro mostrado a cada 1/30 de um segundo contém dois campos entrelaçados, desta forma, um total de 60 campos são mostrados a cada 1/60 de um segundos. O método de varredura entrelaçada tem por objetivo capturar objetos estáticos.	O método de varredura progressiva varre um quadro completo de vídeo de cima para baixo na tela, linha por linha. Toda a imagem é desenhada de uma só vez, de uma forma diferente do processo de varredura entrelaçada, no qual uma imagem de vídeo é desenhada em uma série de passos. O método de varredura progressiva é recomendado para lidar com objetos em movimento.



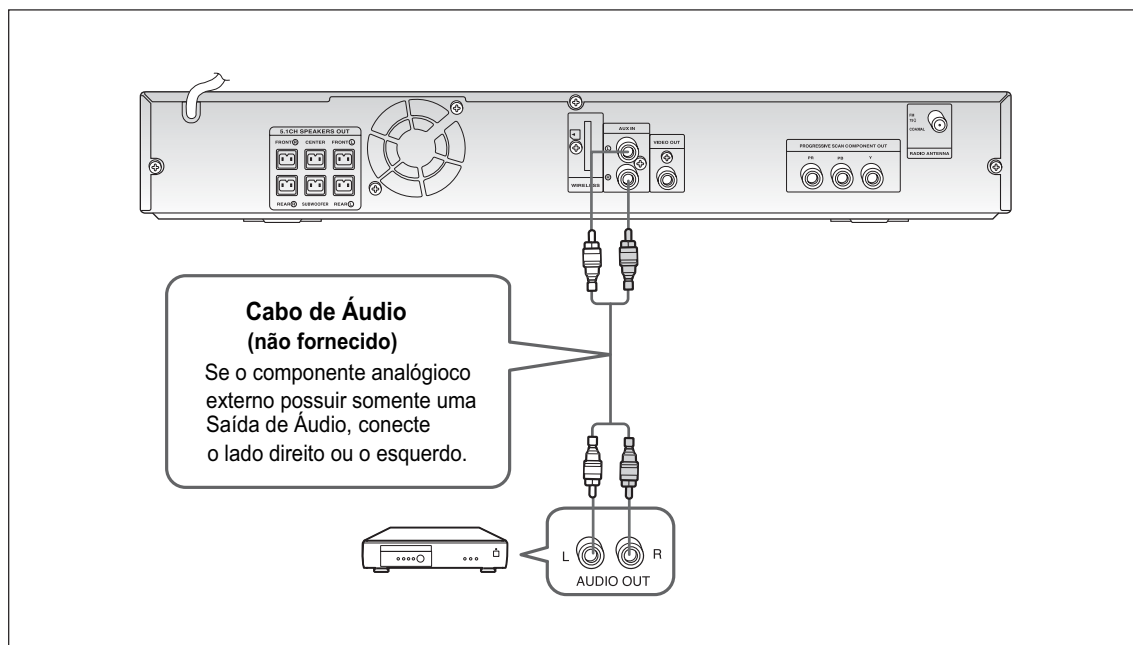
- Esta função Progressiva opera somente em TVs equipadas com entradas de vídeo componente (Y, Pr, Pb) que são compatíveis com Vídeo Progressivo. (Ela não opera em TVs com entradas de componente convencionais, por exemplo TVs com varredura não-progressiva).
- Dependendo da capacidade da sua TV, esta função pode não operar.

Conectando o Áudio dos Componentes Externos

POR

Conectando um Componente Analógico Externo

Componente de sinal analógico como um videocassete.



CONEXÕES

1 Conecte a entrada **AUX IN** (Áudio) do Home Theater à saída de áudio do componente analógico externo.

- Certifique-se de coincidir as cores dos conectores.

2 Pressione a tecla **AUX** do controle remoto para selecionar a entrada <AUX>.

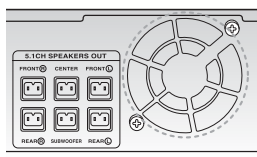
- Você também pode utilizar a tecla **FUNCTION** do aparelho.
O modo muda conforme a seguir: **DVD/CD** → **AUX** → **USB** → **FM**.



- Você pode conectar a tomada de saída de vídeo do seu videocassete à TV e conectar as tomadas de saída de áudio do videocassete a este aparelho.

Ventoinha

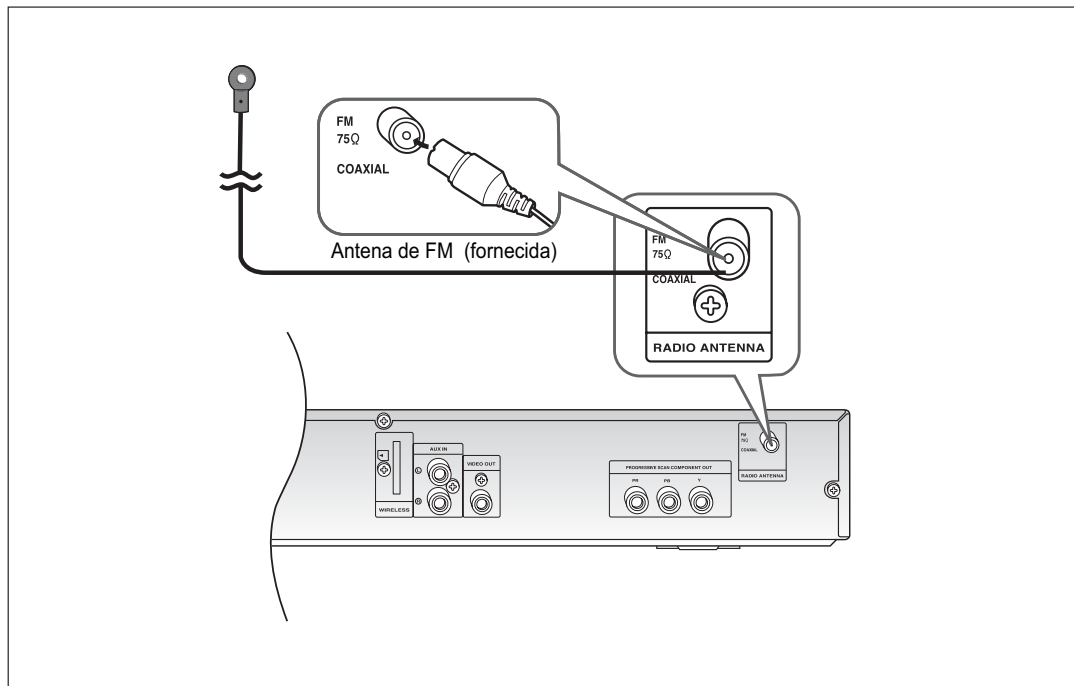
A ventoinha fornece ar frio ao aparelho para prevenir o superaquecimento.



Observe os cuidados a seguir para a sua segurança.

- Certifique-se de que o aparelho esteja bem ventilado. Se o aparelho não estiver com ventilação adequada, a temperatura interna poderá aumentar e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha ou os furos de ventilação. (Se a ventoinha ou os furos de ventilação forem cobertos por um jornal ou tecido, a temperatura interna do aparelho poderá aumentar resultando em incêndio.)

Conectando a Antena de FM



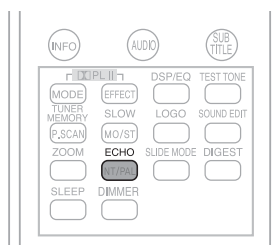
- 1 Conecte a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL.
- 2 Mova ligeiramente o fio da antena em todas as direções até encontrar uma posição onde a recepção seja boa, depois fixe a antena na parede ou em alguma superfície rígida.



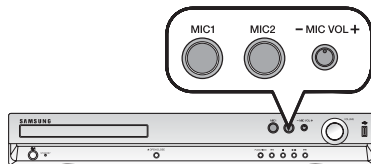
- Este aparelho não recebe transmissões em AM.

Conectando um Microfone

Você pode desfrutar o ambiente de um karaokê bar no conforto de sua casa. Assista a imagem e cante com as letras de músicas mostradas na tela da TV mediante acompanhamento.



- 1 Conecte o microfone à tomada MIC do painel frontal.
 - Você pode conectar até 2 microfones.



- 2 Gire **MIC VOL** para ajustar o volume do microfone.
- 3 Pressione a tecla **ECHO** para ajustar o nível de eco do microfone.



- Se ouvir ruídos estranhos (sons agudos ou realimentação acústica) durante a utilização da função Karaokê, mova o microfone para longe das caixas acústicas. Abaixar o volume do microfone ou da caixa acústica também pode resolver o problema.

Certifique-se de verificar os seguintes itens antes de ler o manual de instruções.

Ícones utilizados neste manual

Ícone	Termo	Definição
	DVD	Envolve uma função disponível em discos DVD ou DVD-R/DVD-RW que foram gravados e finalizados no modo Vídeo.
	VCD	Envolve uma função disponível em um CD de Vídeo (CD-R ou CD-RW).
	CD	Envolve uma função disponível em um CD de dados (CD-R ou CD-RW).
	MP3	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
	JPEG	Envolve uma função disponível em discos CD-R/-RW.
	DivX	Envolve uma função disponível em discos MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW)
	CUIDADO	Envolve caso em que uma função não é operada ou os ajustes podem ser cancelados.
	NOTA	Envolve dicas ou instruções na página que ajuda a operar cada função.

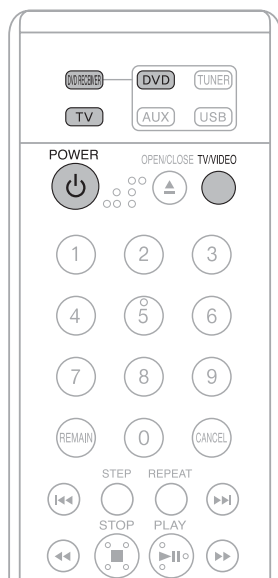


- Neste manual, as instruções marcadas com "DVD ()" são aplicáveis aos discos DVD-VIDEO e DVD-R/-RW que tenham sido gravados no modo Vídeo e depois finalizados. Quando um tipo de DVD específico for aplicado, isto será indicado separadamente.
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado corretamente no formato DVD Vídeo, não será possível a sua reprodução.

Antes de Usar o Seu Home Theater

Para Operar a sua TV Samsung e o Home Theater com o Controle Remoto do HT-X20/HT-TX22/HT-TX25

O controle remoto do DVD Home Theater pode ser utilizado para controlar as TVs Samsung.

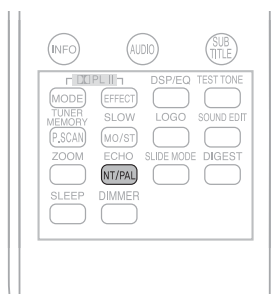


- 1 Conecte o cabo de alimentação do aparelho à tomada da rede elétrica CA.
 - Antes de conectar o seu sistema a uma tomada elétrica, verifique o ajuste da tensão. Se a tensão da tomada não for igual ao ajuste da parte traseira do aparelho, o sistema pode ser danificado seriamente.
- 2 Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto para o modo TV.
- 3 Pressione a tecla **POWER** para ligar a sua TV Samsung com este controle remoto.
- 4 Pressione a tecla **TV/VIDEO** para selecionar o modo VIDEO em sua TV.



- 5 Pressione a tecla **DVD RECEIVER** para mudar para o modo DVD RECEIVER para operar o DVD Home Theater.
- 6 Pressione a tecla **FUNCTION** do aparelho ou a tecla **DVD** do controle remoto para ativar a reprodução do DVD/CD.

Selecionando o Formato de Vídeo



Mantenha pressionada a tecla **NT/PAL** do controle remoto por mais de 5 segundos enquanto o aparelho estiver desligado.

- O formato de vídeo vem ajustado da fábrica em <PAL>.
- A indicação <NTSC> ou <PAL> aparecerão no visor. Neste momento, pressione brevemente a tecla **NT/PAL** para selecionar <NTSC> ou <PAL>.
- Cada país possui um padrão de formato de vídeo diferente.
- Para a reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo que o formato de vídeo da sua TV.



- 1 Pressione a tecla **OPEN/CLOSE** para abrir o compartimento de disco.
- 2 Para inserir o disco.
 - Insira o disco cuidadosamente no compartimento de disco com o lado impresso voltado para cima.
- 3 Feche o compartimento de disco pressionando a tecla **OPEN/CLOSE** novamente.
 - A reprodução inicia-se automaticamente.

- Para parar a reprodução, pressione a tecla **STOP** (■) durante a reprodução.
 - Se você pressionar uma vez, a mensagem <PRESS PLAY> (Pressione Reproduzir) aparecerá e a posição de parada será armazenada na memória.
Se você pressionar a tecla **PLAY/PAUSE** (▶||) ou **ENTER**, a reprodução será retomada a partir do ponto em que parou. (Esta função funciona somente para DVDs.)
 - Se você pressionar duas vezes, a mensagem <**STOP**> aparecerá, e se pressionar a tecla **PLAY/PAUSE** (▶||), a reprodução será iniciada desde o início.
- Para parar momentaneamente a reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** (▶||) durante a reprodução.
 - Para retomar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY/PAUSE** (▶||).

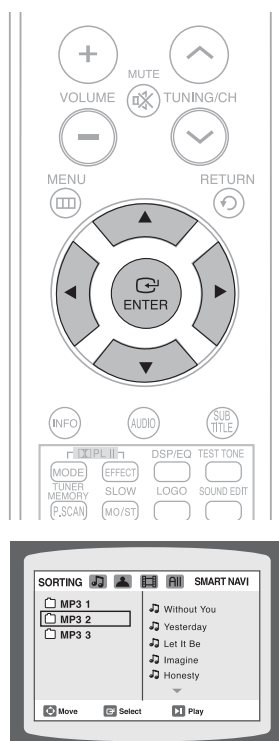


- Dependendo do conteúdo do disco, a tela inicial aparecerá diferente.
- Os discos piratas não podem ser reproduzidos neste aparelho, pois isto viola as recomendações do CSS (Content Scrambling System: um sistema de proteção contra cópias).

Reprodução de CD MP3/WMA



Podem ser reproduzidos os CDs de dados (CD-R, CD-RW) codificados no formato MP3/WMA.



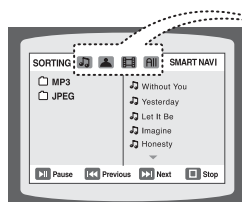
- 1 Insira o disco MP3/WMA no compartimento de disco.
 - A tela do menu MP3/WMA aparecerá e a reprodução será iniciada.
 - A aparência do menu depende do disco MP3/WMA.
 - Os arquivos WMA-DRM não podem ser reproduzidos.
- 2 No modo de Parada, use a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o álbum e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Utilize a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a faixa.
- 3 Para mudar o álbum, use a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar outro álbum no modo de parada e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
- 4 Pressione a tecla **STOP** (■) para parar a reprodução.



- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
- O índice de um CD MP3 varia de acordo com o formato da faixa MP3/WMA gravado no disco.

➤ Para reproduzir um ícone de arquivo na tela.

Pressione a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ quando o aparelho estiver no modo de parada e selecione um ícone desejado na parte superior do menu.



- 🎵 Ícone do Arquivo de Música: Para reproduzir somente os arquivos de música, selecione o ícone 🎵.
- 👤 Ícone do Arquivo de Imagem: Para ver somente os arquivos de imagem, selecione o ícone 👤.
- 🎬 Ícone do Arquivo de Filme: Para ver somente os arquivos de filme, selecione o ícone 🎬.
- 📁 Ícone Todos os Arquivos: Para selecionar todos os arquivos, selecione o ícone 📁.

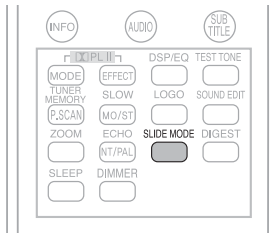
Reprodução de Arquivos JPEG



POR

As imagens capturadas com uma câmera digital ou filmadora, ou arquivos JPEG de um PC, podem ser armazenadas em um CD e depois reproduzidas com este Home Theater.

Função Slide



1 Insira o disco JPEG no compartimento de disco.

- A reprodução é iniciada automaticamente. Cada imagem é exibida por 5 segundos.

2 Pressione a tecla **SLIDE MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo de apresentação da imagem muda conforme a seguir:

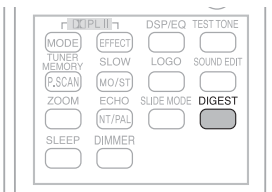
SLIDE SHOW MODE : 1~11 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM →

SLIDE SHOW MODE : NONE

- Pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶ para pular para o próximo slide.
- Cada vez que a tecla é pressionada, o slide move-se para trás ou para frente.

Função Digest

Você pode ver 9 imagens JPEG na tela da TV de uma vez.



1 Pressione a tecla **DIGEST** durante a reprodução.

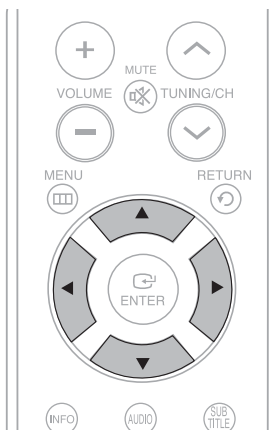
- Os arquivos JPEG serão mostrados em 9 janelas.

2 Para selecionar a imagem desejada, pressione a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ e depois pressione a tecla **ENTER**.

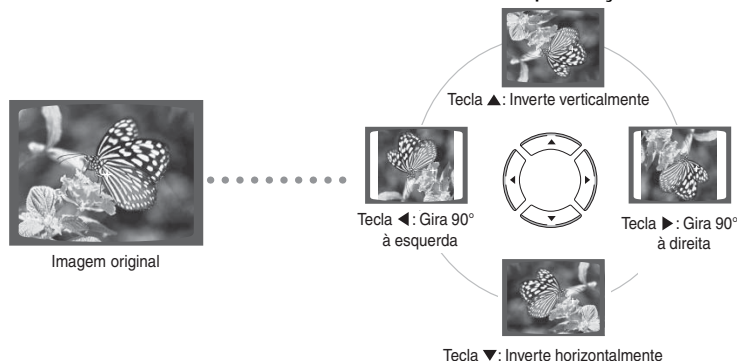
- A imagem selecionada será visualizada por 5 segundos antes de passar para a próxima imagem.

- Pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶ para ver as 9 imagens anteriores ou posteriores.

Função Girar/Inverter



Pressione a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ durante a reprodução.

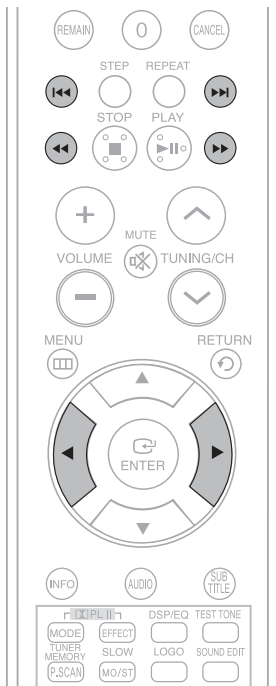


- A resolução máxima suportada por este produto é 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) para arquivos JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3,0 MPixel) para arquivos de imagem progressiva.

Reprodução de DivX



As funções descritas nesta página aplicam-se à reprodução de discos DivX.



Saltar Para Frente/Para Trás

Durante a reprodução, pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶**.

- Avança para o próximo arquivo sempre que a tecla **▶▶** é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.
- Volta para o arquivo anterior sempre que a tecla **◀◀** é pressionada, quando há mais de dois arquivos no disco.

Reprodução Rápida

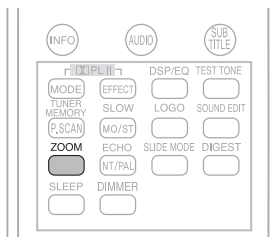
Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida, pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶** durante a reprodução.

- Cada vez que uma das teclas é pressionada, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:
2x → 4x → 8x → 32x → Normal

Função 5 Minute Skip

Durante a reprodução, pressione a tecla **◀** ou **▶**.

- A reprodução pula 5 minutos para frente sempre que a tecla **▶** é pressionada.
- A reprodução pula 5 minutos para trás sempre que a tecla **◀** é pressionada.



Função Zoom

1 Pressione a tecla **ZOOM**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre <ZOOM X2> e <ZOOM OFF>.

2 Pressione a tecla **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** para mover-se para a área que deseja ampliar.



- O arquivo DivX pode ser ampliado somente no modo ZOOM X2.
- Os arquivos DivX possuem a extensão de arquivo .Avi, porém nem todos os arquivos .Avi são DivX e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

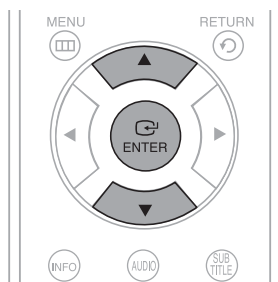
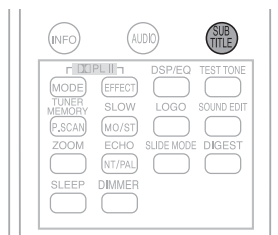
Visualização de Áudio

Pressione a tecla **AUDIO**.

- Se várias faixas de áudio estiverem gravadas no disco, você poderá alternar entre elas.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre <AUDIO (1/N, 2/N...)> e .



- A indicação  é exibida quando não há suporte de idioma no disco.



Visualização de Legendas

Pressione a tecla **SUBTITLE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção alterna entre <SUBTITLE (1/N, 2/N...)> e <SUBTITLE OFF>.
- Se o disco possuir somente uma legenda, o aparelho reproduzirá esta legenda automaticamente.
- Veja o item 2 (Função Caption) abaixo para obter mais informações sobre o uso da SUBTITLE (legenda) com discos DivX.

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda

Se o disco possuir mais de um arquivo de legenda, a legenda predeterminada pode não coincidir com a do filme. Neste caso, selecione o idioma da legenda conforme a seguir:

- 1 No modo de Parada, pressione a tecla ▲ ou ▼, selecione a legenda desejada (☐) na tela da TV e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 2 Quando você selecionar o arquivo DivX desejado na tela da TV, o filme será reproduzido normalmente.

DivX (Digital Internet video eXpress)

DivX é um formato de arquivo de vídeo desenvolvido pela Microsoft, que se baseia na tecnologia de compressão MPEG4, para oferecer dados de áudio e vídeo através da Internet em tempo real.

MPEG4 é usado para codificação de vídeo, e MP3 para codificação do áudio, de forma que os usuários possam assistir um filme, com áudio e vídeo com qualidade semelhante à de um DVD.

1. Formatos Compatíveis

Este produto suporta somente os seguintes formatos de mídia. Se os formatos de áudio e vídeo não forem compatíveis, o usuário pode ter problemas como “sem som” e “imagem com interrupções”.

Formatos de Vídeo Compatíveis

Formato	AVI	WMA
Versões suportadas	DivX3.11 ~ DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formatos de Áudio Compatíveis

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Taxa de bits	80 ~ 384kbps	56 ~ 128kbps	128 ~ 384kbps	1,5Mbps
Frequência de amostragem	44,1kHz	44,1/48kHz	44,1kHz	

- Os arquivos DivX, incluindo arquivos de áudio e vídeo, criados no formato DTS podem suportar apenas até 6Mbps.
- Relação de aspecto: Embora a resolução padrão de DivX seja 640x480 pixels (4:3), este produto suporta até 720x480 pixels (16:9). As resoluções de tela de TV superiores a 800 não são suportadas.
- Quando um disco com frequência de amostragem superior a 48kHz ou 320kbps é reproduzido, a tela pode apresentar tremulação durante a reprodução.

2. Função Caption

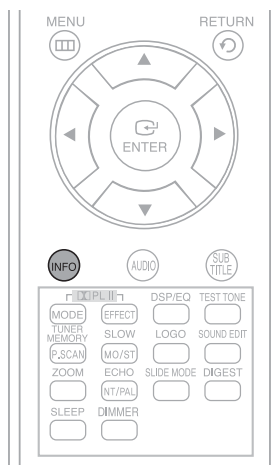
- Você deverá ter alguma experiência em extração e edição de vídeo para poder usar esta função corretamente.
- Para usar a função Caption, salve o arquivo caption (*.smi) com o mesmo nome de arquivo da mídia DivX (*.avi) dentro da mesma pasta.
Exemplo: Raiz Samsung_007CD1.avi
Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres do leste asiático (caracteres de 2 bytes, como coreanos e chineses) podem ser usados para o nome do arquivo.

Utilizando a Função de Reprodução

Visualizando a Informação do Disco

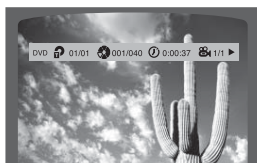


Você pode visualizar as informações de reprodução do disco na tela da TV.



Pressione a tecla **INFO**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o visor muda conforme a seguir.



O visor de informação desaparece da tela



O visor de informação desaparece da tela



O visor de informação desaparece da tela



- Dependendo do disco, o visor de informação do disco aparecerá diferente.
- Dependendo do disco, você também pode selecionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.



aparece na tela da TV!

Se este símbolo aparecer na tela da TV quando você pressionar uma tecla, isto significa que esta operação não é possível com o disco que está sendo reproduzido atualmente.

Indicadores que aparecem na tela

Indicador de DVD



Indicador de título



Indicador de tempo decorrido



LR Indicador de estéreo (esquerdo/direito)

Indicador de VCD



Indicador de capítulo



Indicador de reprodução repetida



Indicador de DOLBY DIGITAL

Indicador de CD



Indicador de faixa (arquivo)



Indicador de idioma do áudio

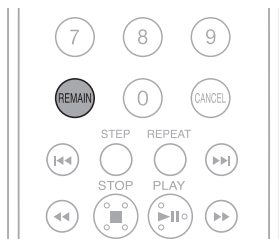


Indicador de ângulo



Indicador de legenda

Verificando o Tempo Restante



Pressione a tecla **REMAIN**.

- Para verificar o tempo total e o tempo restante de um título ou capítulo que está sendo reproduzido.

Cada vez que a tecla **REMAIN** é pressionada

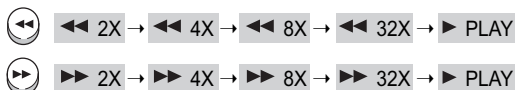


Reprodução Rápida



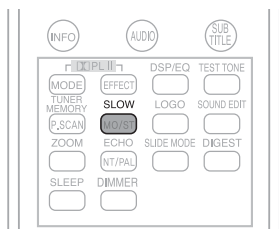
Pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:



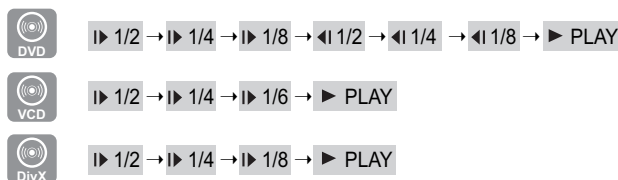
- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som é reproduzido somente a uma velocidade de 2x e não a 4x, 8x e 32x.

Reprodução Lenta



Pressione a tecla **SLOW**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda conforme a seguir:



- Nenhum som é emitido durante a reprodução lenta.
- A reprodução lenta inversa não é possível em VCDs e DivXs.

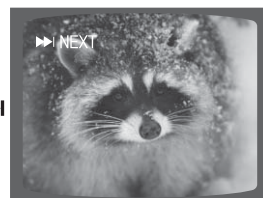
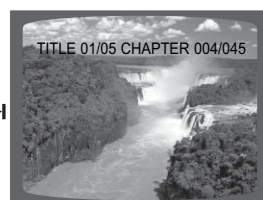
Utilizando a Função de Reprodução (Continuação)

Pulando Cenas/Músicas

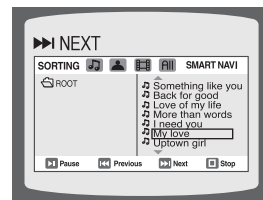
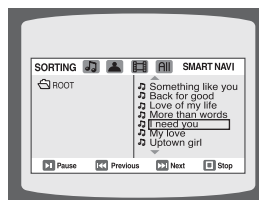
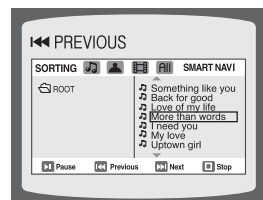


Pressione a tecla ◀◀ ou ▶▶.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o capítulo, faixa ou diretório (arquivo) anterior ou seguinte são reproduzidos.
- Não é possível pular capítulos consecutivamente.



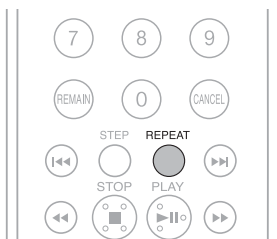
- Cada vez que a tecla ◀◀ ou ▶▶ for pressionada, quando estiver assistindo uma faixa do VCD de duração superior a 15 minutos, a reprodução pulará 5 minutos para trás ou para frente.



Reprodução Repetida

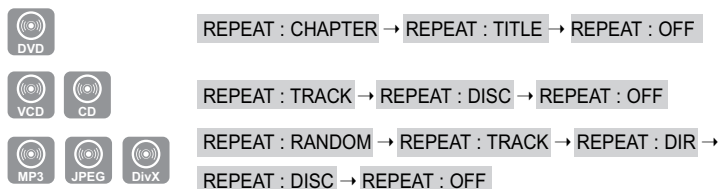


A reprodução repetida permite que se repita a reprodução de um capítulo, título, faixa (música) ou diretório (arquivo MP3).



Pressione a tecla **REPEAT**.

- Cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda conforme a seguir:



Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER: Reproduz repetidamente o capítulo selecionado.

TITLE: Reproduz repetidamente o título selecionado.

RANDOM: Reproduz as faixas em ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida poderá ser reproduzida novamente.)

TRACK: Reproduz repetidamente a faixa selecionada.

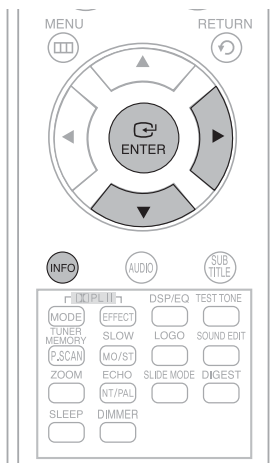
DIR: Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta selecionada.

DISC: Reproduz repetidamente todo o disco.

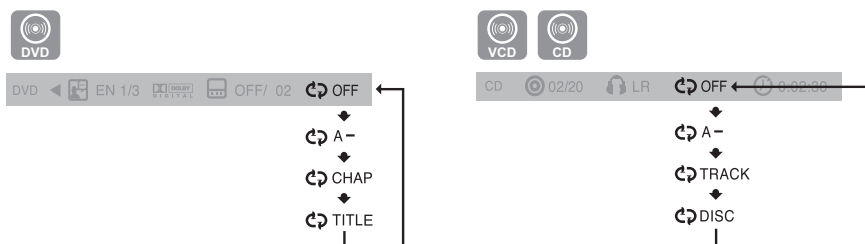
OFF: Cancela a Reprodução Repetida.

- A reprodução repetida não é possível nos discos VCD versão 2.0 se a função PBC estiver ativa. Para utilizar a reprodução repetida em um VCD com PBC, você deve ajustar o MENU em OFF no menu do disco. (Consulte a página 39.)

Para Selecionar um Modo de Reprodução Repetida na Tela de Informação do Disco



- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
- 2 Pressione a tecla **►** para mover-se para o indicador de reprodução repetida (◀▶).
- 3 Pressione a tecla **▼** para selecionar o modo de Reprodução Repetida desejado.
 - Para selecionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 acima.
- 4 Pressione a tecla **ENTER**.



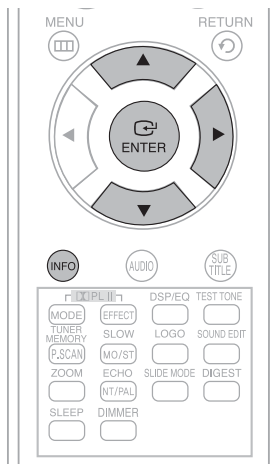
- ! • Nos discos DivX, MP3 e JPEG, não é possível selecionar a Reprodução Repetida a partir da tela de informações.

Utilizando a Função de Reprodução (Continuação)

Reprodução Repetida A-B



Você pode reproduzir repetidamente uma determinada seção de um DVD.



- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
 - Para um VCD, pressione a tecla INFO uma vez.
- 2 Pressione a tecla ► para mover-se para o indicador de Reprodução Repetida (↻).
- 3 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para selecionar <A-> e depois pressione a tecla **ENTER** no início do segmento desejado.
 - Quando a tecla **ENTER** é pressionada, a posição selecionada é armazenada na memória.
- 4 Pressione a tecla **ENTER** no final do segmento desejado.
 - O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 ↻ A-B
A TO B REPEAT ON
REPETIÇÃO A-B (ativo)

- Para retornar para a reprodução normal, pressione a tecla ▲ ou ▼ para selecionar ↻ OFF.



• A função Repetição A-B não funciona com os discos DivX, MP3 ou JPEG.

Função Quadro-a-Quadro



Pressione a tecla **STEP**.

- A imagem move-se um quadro para frente cada vez que a tecla é pressionada durante a reprodução.

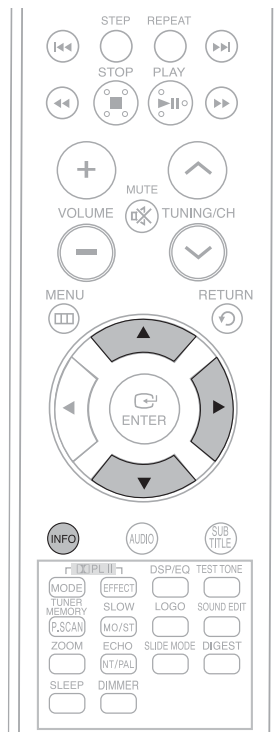


• Nenhum som é emitido durante a reprodução quadro a quadro.

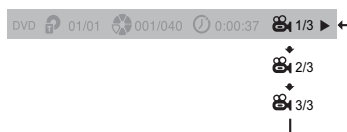
Função Ângulo



Esta função permite que a mesma cena seja vista em vários ângulos.



- 1 Pressione a tecla **INFO**.
- 2 Pressione a tecla ► para mover-se para o indicador de ângulo (⌂).
- 3 Pressione a tecla ▲ ou ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o ângulo desejado.
 - Cada vez que a tecla é pressionada, o ângulo muda conforme a seguir:



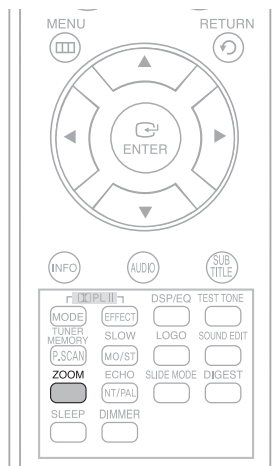
- A função ângulo opera somente com discos que contêm cenas gravadas em vários ângulos.

Utilizando a Função de Reprodução (Continuação)

Função Zoom (Ampliando a Tela)



Esta função permite aumentar uma determinada área de uma imagem exibida na tela.



1 Pressione a tecla **ZOOM**.

2 Pressione a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ para ir para a área que deseja aumentar.

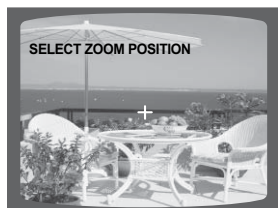
3 Pressione a tecla **ENTER**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o nível do zoom muda conforme a seguir:

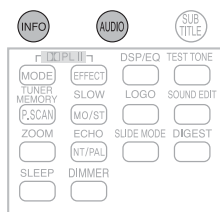
ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF



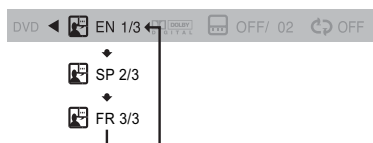
- Quando se reproduz um disco DivX, a tela é ampliada até o dobro do seu tamanho original.



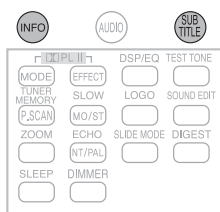
Função de Seleção do Idioma do Áudio



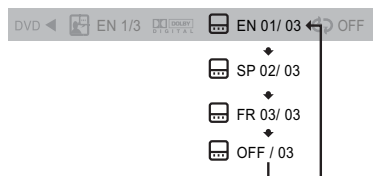
- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
- 2 Pressione a tecla **▲** ou **▼** ou as teclas numéricas para selecionar o idioma do áudio desejado.
 - Dependendo do número de idiomas gravados em um DVD, um idioma do áudio diferente (INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, etc.) é selecionado cada vez que a tecla é pressionada.



Função de Seleção do Idioma da Legenda



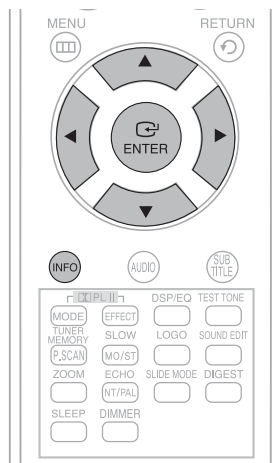
- 1 Pressione a tecla **INFO** duas vezes.
- 2 Pressione a tecla **►** para mover-se para o indicador de legenda (📄).
- 3 Pressione a tecla **▼** ou as teclas numéricas para selecionar a legenda desejada.



- Para usar esta função, você também pode pressionar as teclas **AUDIO** ou **SUBTITLE** do controle remoto.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Legenda e do Áudio podem não estar disponíveis.

Utilizando a Função de Reprodução (Continuação)

Movendo-se Diretamente para uma Cena/Música

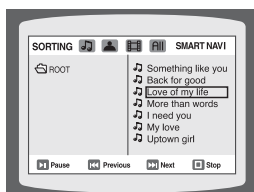


- 1 Pressione a tecla **INFO**.
- 2 Pressione a tecla ▲ ou ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o título ou faixa desejada () e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 3 Pressione a tecla ◀ ou ▶ para mover-se para o indicador de Capítulo ().
- 4 Pressione a tecla ▲ ou ▼ ou as teclas numéricas para selecionar o capítulo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 5 Pressione a tecla ◀ ou ▶ para mover-se para o indicador de tempo ().
- 6 Pressione as teclas numéricas para selecionar o tempo desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.



Pressione as **teclas numéricas**.

- O arquivo selecionado será reproduzido.
- Quando reproduzir um disco MP3 ou JPEG, você não poderá utilizar a tecla ▲ ou ▼ para mover-se para uma pasta.
Para mover-se para uma pasta, pressione **STOP** (■) e depois pressione a tecla ▲ ou ▼.

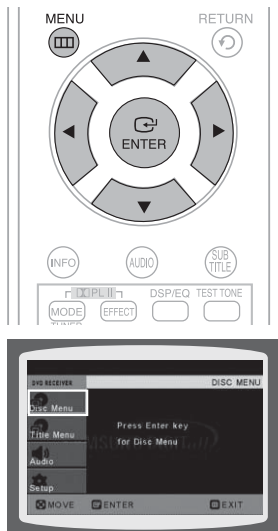


- Você pode pressionar as teclas ◀◀ ou ▶▶ do controle remoto para mover-se diretamente para o título, capítulo ou faixa desejada.
- Dependendo do disco, você não poderá mover-se para o título ou o tempo selecionado.

Usando o Menu do Disco



Você pode usar os menus para o idioma do áudio, idioma da legenda, perfil, etc. O conteúdo do menu do DVD é diferente de disco para disco.



- 1 No modo de parada, pressione a tecla **MENU**.
 - Quando estiver reproduzindo um VCD (versão 2.0), você pode alternar entre <MENU ON> e <MENU OFF>.
- 2 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para mover-se para <Disc Menu> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Quando se seleciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem <This menu is not supported> (Este menu não é suportado) aparece na tela.
- 3 Pressione a tecla ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar o item desejado.
- 4 Pressione a tecla **ENTER**.
 - Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Função MENU ON/OFF (PBC)

Quando reproduzir um VCD (versão 2.0), você poderá selecionar e visualizar várias cenas de acordo com a tela do menu.

- MENU ON: O Disco VCD é da versão 2.0. O disco será reproduzido de acordo com a tela de menu. Algumas funções podem estar desabilitadas. Para habilitá-las, selecione <MENU OFF>.
- MENU OFF: O Disco VCD é da versão 1.1. O disco será reproduzido da mesma forma que um CD de música.

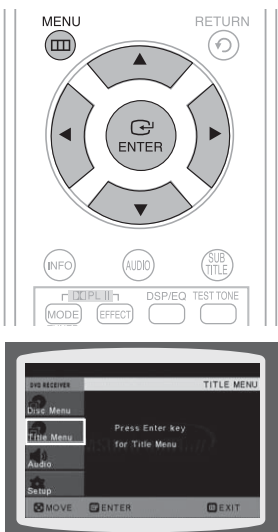


- A apresentação da tela do menu do disco pode ser diferente dependendo do disco.

Usando o Menu do Título



Para DVDs contendo vários títulos, você poderá ver o título de cada filme. A disponibilidade desta função varia de acordo com o disco.



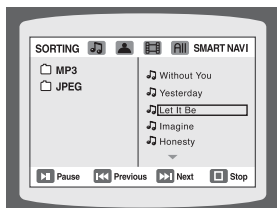
- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para mover-se para <Title Menu>.
- 3 Pressione a tecla **ENTER**.
 - O menu do título aparecerá.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.



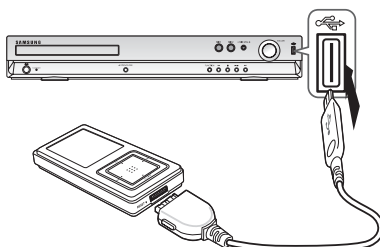
- A apresentação da tela do menu do título pode ser diferente dependendo do disco.

Reprodução de Arquivos de Mídia com a Função USB Host

Você poderá desfrutar arquivos de mídia, como imagens, filmes e músicas, armazenados em um MP3 player, USB memory stick ou câmera digital, com alta qualidade de vídeo e som de Home Theater com 5.1 canais, se conectar o dispositivo de armazenamento à porta USB do Home Theater.



1 Conecte o dispositivo USB à porta USB do painel frontal do aparelho.



2 Pressione a tecla **FUNCTION** do DVD Player ou a tecla **USB** do controle remoto para selecionar o modo USB.

- <USB> aparecerá na tela do visor e depois desaparecerá.
- A tela USB MENU aparecerá na tela da TV e o arquivo armazenado será reproduzido.

3 Para parar a reprodução, pressione a tecla **STOP** (■).

➤ Remoção Segura do USB

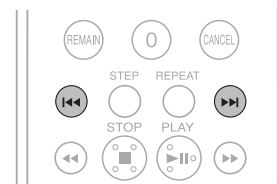
Para evitar danos à memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção segura antes de desconectar o cabo USB.

- (1) Pressione a tecla **STOP** (■) duas vezes seguidas.
REMOVE USB será exibido na tela.
- (2) Remova o cabo USB.



- Para ouvir seus arquivos de música com som de Home Theater de 5.1 canais, você deve ajustar o modo Dolby Pro Logic II em Matrix. (Consulte a página 52.)

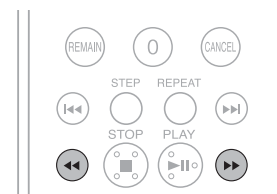
Saltar Para Frente/Para Trás



Durante a reprodução, pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶**.

- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla **▶▶**, o próximo arquivo será selecionado.
- Quando houver mais de 1 arquivo e você pressionar a tecla **◀◀**, o arquivo anterior será selecionado.

Reprodução Rápida



Para reproduzir o disco a uma velocidade mais rápida, pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶** durante a reprodução.

- Cada vez que uma das teclas é pressionada, a velocidade de reprodução muda conforme a seguir:

2x → 4x → 8x → 32x → Normal

Dispositivos Compatíveis

1. Dispositivos USB que suportem USB Mass Storage v1.0. (Dispositivos USB que funcionam como um disco removível no Windows (2000 ou posterior) sem instalação adicional de driver.)
2. MP3 Player (Leitor de MP3): HDD e MP3 players do tipo flash.
3. Câmera digital: Câmeras compatíveis com USB Mass Storage v1.0.
 - Câmeras que funcionam como um disco removível no Windows (2000 ou posterior) sem instalação adicional de driver.
4. USB HDD e USB Flash Drive: Dispositivos que suportem USB2.0 ou USB1.1.
 - Você poderá notar uma diferença na qualidade da reprodução ao conectar um dispositivo USB1.1.
 - Para um USB HDD, certifique-se de conectar um cabo de alimentação auxiliar ao USB HDD para que funcione corretamente.
5. Leitor de cartão USB: Leitor de cartão USB de um e de vários compartimentos.
 - Dependendo do fabricante, o leitor de cartão USB não é suportado.
 - Se instalar dispositivos de memória múltipla em um leitor de cartão de vários compartimentos, você pode ter problemas.
6. Se você utilizar um cabo de extensão USB, o dispositivo USB pode não ser reconhecido.

Formatos Compatíveis

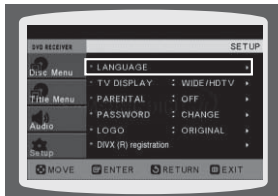
	Nome do arquivo	Extensão do arquivo	Taxa de bits	Versão	Pixel	Frequência de amostragem
Imagem Estática	JPG	.JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Música	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44,1kHz
Filme	VCD	MPG.MPEG .DAT	1.5Mbps	VCD1.1, VCD2.0	320x480	44,1kHz
	WMV	.WMV	4Mbps	V1, V2, V3, V7	720x480	44,1kHz~48kHz
	DivX	.AVI, .ASF	4Mbps	DivX3.11~DivX5.1, XviD	720x480	44,1kHz~48kHz

- O protocolo CBI (Control/Bulk/Interrupt) não é suportado.
- Câmeras digitais que utilizam protocolo PTP ou requerem a instalação de programas adicionais quando conectadas a um computador não são suportadas.
- Dispositivos que utilizam um sistema de arquivo NTFS não são compatíveis. (Somente o sistema de arquivo FAT 16/32 (Tabela de Alocação de Arquivos 16/32) é compatível.)
- Alguns MP3 players, quando conectados a este produto, podem não operar dependendo do tamanho do setor do seu sistema de arquivos.
- A função USB host não é suportada se um produto que transfere arquivos de mídia através de um programa específico do mesmo fabricante for conectado.
- Este produto não funciona com dispositivos Janus com MTP (Protocolo de Transferência de Mídia) habilitado.
- **A função USB host deste produto não é compatível com todos os dispositivos USB. Para obter mais informações sobre os dispositivos compatíveis, consulte a página 63.**

Ajustes

Ajustando o Idioma

O idioma do OSD (On-Screen Display) vem ajustado de fábrica em Inglês.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<Setup>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Selecione **<LANGUAGE>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla **▲** ou **▼** para selecionar **<OSD LANGUAGE>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 5 Pressione a tecla **▲** ou **▼** para selecionar o idioma desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Uma vez concluído o ajuste, o idioma do OSD será exibido em Inglês se este tiver sido ajustado no ajuste do idioma.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.



- OSD LANGUAGE: Seleção do idioma para o Menu de Tela
- AUDIO: Seleção do idioma para o Áudio (gravado no disco)
- SUBTITLE: Seleção do idioma para a Legenda (gravado no disco)
- DISC MENU: Seleção do idioma para o Menu do Disco (gravado no disco).

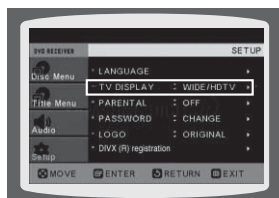
* Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não mudará mesmo que você ajuste o idioma desejado.



- OTHERS: Para selecionar outro idioma, selecione OTHERS e introduza o código do idioma do seu país. (Consulte a relação de códigos dos idiomas de outros países na página 62.)
- É possível a seleção do idioma do Áudio, Legenda e Menu do Disco.

Ajustando o Formato da Tela da TV

Dependendo do tipo de TV (Widescreen ou convencional 4:3) que você possui, é possível selecionar a relação de aspecto da TV.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <Setup> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <TV DISPLAY> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Ajustando a Relação de Aspecto da TV (Formato da Tela)

A relação entre o tamanho horizontal e vertical de uma TV convencional é de 4:3, enquanto que a das TVs widescreen e de alta definição é de 16:9. Esta relação é chamada *Relação de Aspecto*. Quando reproduzir um DVD gravado em um formato de tela diferente, você deverá ajustar a relação de aspecto para que se ajuste à sua TV ou monitor.

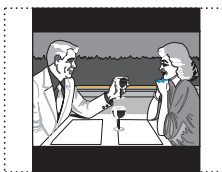
Para uma TV padrão, selecione a opção <4:3PS> ou <4:3LB> de acordo com a sua preferência. Selecione <WIDE/HDTV> se possuir uma TV widescreen.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo Pan & Scan em uma TV convencional.

- Você poderá ver somente a parte central da tela (com as laterais da imagem 16:9 cortadas).



4:3LB (4:3 Letterbox)

Selecione esta opção para reproduzir uma imagem 16:9 no modo letter box em uma TV convencional.

- Faixas pretas aparecerão na parte superior e inferior da tela.



WIDE/HDTV

Selecione esta opção para ver uma imagem 16:9 no modo de tela cheia em sua TV widescreen.

- Você apreciará a imagem no formato widescreen.

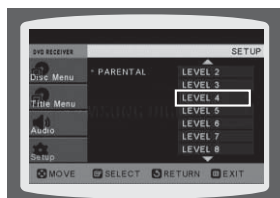
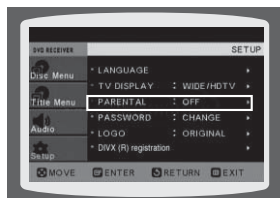


- Se um DVD estiver no formato 4:3, você não poderá assisti-lo na tela widescreen.
- Desde que os DVDs estejam gravados em vários formatos de imagem, eles parecerão diferentes dependendo do software, do tipo de TV e do ajuste de relação de aspecto da TV.

Ajustes (Continuação)

Ajustando o Controle dos Pais (Nível de Classificação)

Use esta função para restringir a reprodução de DVDs para adultos ou com cenas de violência, que você os considera impróprios para as crianças.



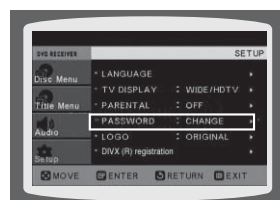
- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <Setup> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <PARENTAL> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o nível de classificação desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Se selecionar o Nível 6, você não poderá assistir os DVDs de nível 7 ou superior.
 - Quanto mais alto o nível de classificação, mais violento ou impróprio é o conteúdo do DVD.
 - 5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - A senha vem ajustada da fábrica em "7890".
 - Uma vez concluído o ajuste, a tela anterior será exibida.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.



• Esta função atua somente nos DVDs que contêm a informação do nível de classificação.

Ajustando a Senha

Você pode ajustar a senha para o ajuste do Controle dos Pais (nível de classificação).



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <Setup> e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 3 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <PASSWORD> e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 4 Pressione a tecla **ENTER**.
- 5 Introduza a senha e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Introduza a senha antiga, uma senha nova e confirme esta nova senha.
 - O ajuste está completo.



• A senha vem ajustada da fábrica em "7890".

Se você esqueceu a senha do nível de classificação, faça o seguinte:

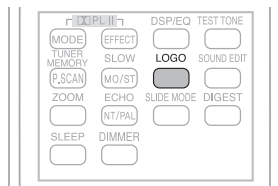
- Quando o aparelho estiver no modo No Disc (sem disco), mantenha pressionada a tecla **STOP** (■) do aparelho por mais de 5 segundos. A indicação "INITIAL" aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica.
- Pressione a tecla **POWER**.

O uso da função **RESET** apagará todos os ajustes armazenados.
Não use esta função se não houver necessidade.

Ajustando o Plano de Fundo

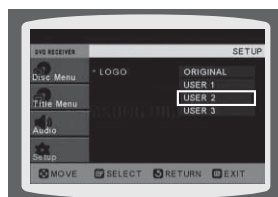
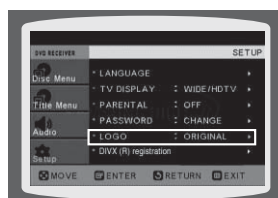


Enquanto estiver assistindo um DVD, VCD ou CD JPEG, você poderá ajustar a imagem que deseja tê-la como plano de fundo (papel de parede).



- 1 Durante a reprodução, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** quando uma imagem que você gosta aparecer.
- 2 Pressione a tecla **LOGO**.
 - <COPY LOGO DATA> será exibida na tela da TV.
- 3 O aparelho será desligado e depois ligado novamente.
 - O plano de fundo selecionado será exibido.
 - Você pode escolher até 3 ajustes de plano de fundo.

Para Selecionar um dos 3 Planos de Fundo Criados



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para <Setup> e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 3 Pressione a tecla **▼** para mover-se para <LOGO> e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 4 Pressione a tecla **▲** ou **▼** para selecionar o <USER> desejado e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Isto permite selecionar uma das 3 telas de plano de fundo.
- 5 Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

- **ORIGINAL**: Selecione esta opção para ajustar a imagem da logomarca da Samsung como seu plano de fundo.
- **USER**: Selecione esta opção para ajustar a imagem desejada como seu plano de fundo.

- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

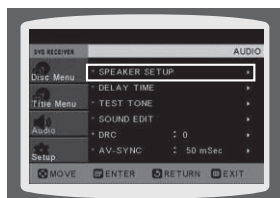
Ajustes (Continuação)

Registro de DivX (R)

Utilize o código de registro para registrar este leitor no formato de demanda de vídeo DivX. Para mais informações, acesse o site www.divx.com/vod.

Ajustado o Modo das Caixas Acústicas

A saída de sinais e as respostas de frequência das caixas acústicas são ajustadas automaticamente de acordo com a configuração das suas caixas acústicas e se alguma caixa está sendo utilizada ou não.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
- 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<Audio>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
- 3 No **<SPEAKER SETUP>**, pressione novamente a tecla **ENTER**.
- 4 Pressione a tecla **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** para mover para a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.

- Para as caixas acústicas C, SL e SR, cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda alternadamente conforme a seguir: SMALL → NONE.
- Para as caixas acústicas L e R, o modo é ajustado em SMALL.

- SMALL: Selecione este modo quando estiver usando as caixas acústicas.
- NONE: Selecione este modo quando não houver nenhuma caixa acústica conectada.

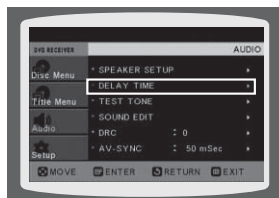


- Dependendo dos ajustes de PRO LOGIC e STEREO, o modo da caixa acústica pode ser diferente (consulte a página 52).

- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Ajustando o Tempo de Atraso

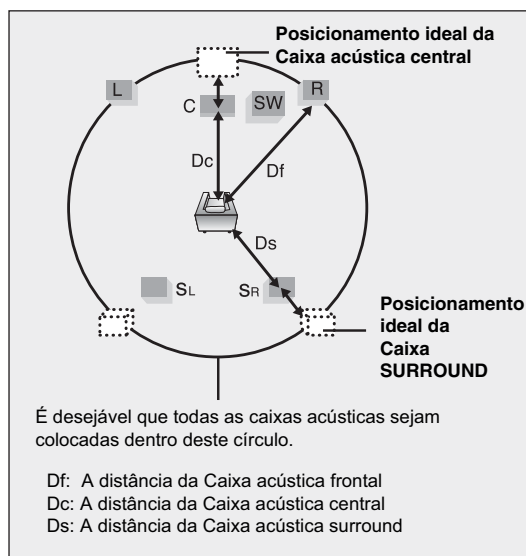
Se as caixas acústicas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição de escuta, você poderá ajustar o tempo de atraso dos sinais de áudio das caixas acústicas central e traseiras.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<Audio>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<DELAY TIME>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla **▲, ▼, ◀** ou **▶** para mover-se para a caixa acústica desejada e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 5 Pressione a tecla **◀** ou **▶** para ajustar o tempo de atraso.
 - Você pode ajustar o tempo de atraso para a caixa acústica C entre 00 e 05mSEC e para as caixas acústicas SL e SR entre 00 e 15mSEC (mSEC: milissegundo)
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
- Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Ajuste do Tempo de Atraso das Caixas Acústicas

Ao reproduzir o Som Surround de 5.1 canais, você poderá desfrutar do melhor som se a distância entre você e cada caixa acústica for igual. Como o som chega à posição de escuta em tempos diferentes, dependendo do posicionamento das caixas acústicas, você poderá ajustar esta diferença adicionando um efeito de atraso ao som das caixas acústicas central e surround.



Ajustando CENTER SPEAKER (caixa acústica central)

Se a distância de Dc for igual ou maior do que a distância de Df, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,02 m	1,36 m	1,70 m
Tempo de Atraso	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Ajustando REAR (SURROUND) SPEAKERS (caixas acústicas traseiras)

Se a distância de Df for igual à distância de Ds, na ilustração, ajuste o modo em 0ms. Caso contrário, mude o ajuste de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Ds	0,00 m	1,02 m	2,04 m	3,06 m	4,08 m	5,10 m
Tempo de Atraso	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms

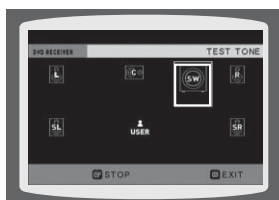
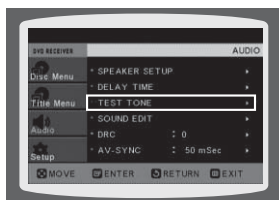


- Com DPL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser ajustado entre 00 e 15mSEC.
- O canal Central é ajustável somente nos discos com 5.1 canais.

Ajustes (Continuação)

Ajustando o Tom de Teste

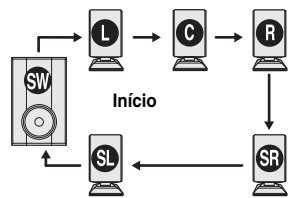
Use a função Tom de Teste para verificar a conexão das caixas acústicas.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <Audio> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <TEST TONE> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - O tom de teste será enviado para L → C → R → SR → SL → SW, nesta ordem. Se a tecla **ENTER** for pressionada novamente neste momento, o tom de teste será interrompido.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
 - Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Método alternativo: Pressione a tecla TEST TONE do controle remoto.

Modo Multi-Channel Pro Logic



L: Caixa acústica frontal esquerda

R: Caixa acústica frontal direita

C: Caixa acústica central

SL: Caixa acústica traseira esquerda

SW: Subwoofer

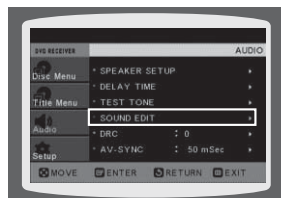
SR: Caixa acústica traseira direita

Pressione a tecla **TEST TONE**.

- O tom de teste será produzido conforme a seguir:
No caso da reprodução de um DVD ou CD, esta função operará somente no modo de parada.
 - Use esta função para verificar se cada caixa acústica está conectada corretamente e sem nenhum problema.
- Para finalizar o teste de tom, pressione novamente a tecla **TEST TONE**.

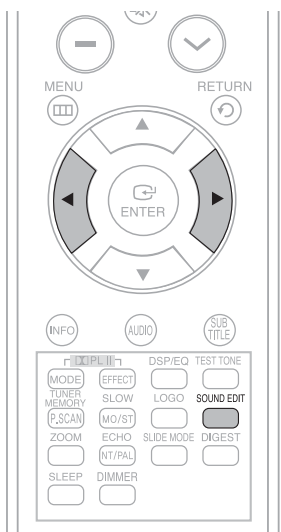
Ajustando o Áudio

Você pode ajustar o balanço e o nível de cada caixa acústica.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <Audio> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla ▼ para mover-se para <SOUND EDIT> e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla ▲ ou ▼ para selecionar e ajustar o item desejado. Pressione a tecla ◀ ou ▶ para fazer os ajustes.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
 - Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Ajustando Manualmente o Volume e o Balanço das Caixas Acústicas com a Tecla SOUND EDIT



Pressione a tecla **SOUND EDIT** e depois pressione a tecla ◀ ou ▶.

```

-00 F -00
-00 R -00
CEN 00dB
REAR 00dB
SW 00dB
    
```

Ajuste do Balanço das Caixas Acústicas Frontal e Traseira

- Você pode selecionar entre 00, -6 e OFF (desativado).
- O volume diminui à medida que se move em direção a -6.

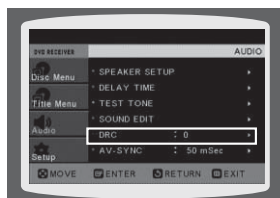
Ajuste do Nível das Caixas Acústicas Central, Traseira e Subwoofer

- O nível de volume pode ser ajustado em passos entre +6dB e -6dB.
- O som aumenta à medida que se move em direção a +6dB e diminui à medida que se move em direção a -6dB.

Ajustes (Continuação)

Ajustando o DRC (Compressão de Faixa Dinâmica)

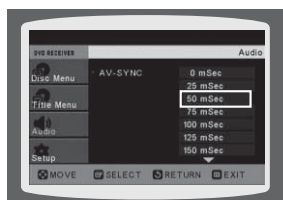
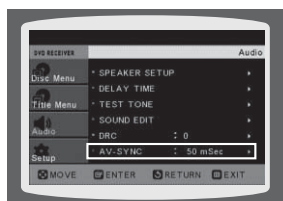
Esta função equilibra a faixa entre o som mais alto e o som mais baixo. Você pode utilizar esta função para apreciar o som Dolby Digital ao assistir filmes em volume baixo à noite.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<Audio>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<DRC>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla **▲** ou **▼** para ajustar o DRC.
 - Quando se pressiona a tecla **▲**, o efeito aumenta e quando se pressiona a tecla **▼**, o efeito diminui.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
 - Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

Ajustando o AV SYNC

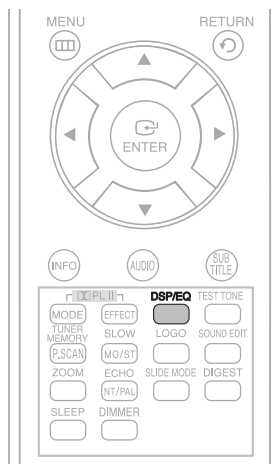
A imagem pode parecer mais lenta que o som se o aparelho estiver conectado a uma TV digital. Se isto ocorrer, ajuste o tempo de atraso do áudio para que este se sincronize com o vídeo.



- 1 No modo de Parada, pressione a tecla **MENU**.
 - 2 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<Audio>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 3 Pressione a tecla **▼** para mover-se para **<AV-SYNC>** e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - 4 Pressione a tecla **▲** ou **▼** para selecionar o tempo de atraso de AV-SYNC e depois pressione a tecla **ENTER**.
 - Você pode ajustar o tempo de atraso do áudio entre 0 ms e 300 ms. Ajuste-o para a melhor sincronização.
- Pressione a tecla **RETURN** para retornar ao nível anterior.
 - Pressione a tecla **MENU** para sair da tela de ajuste.

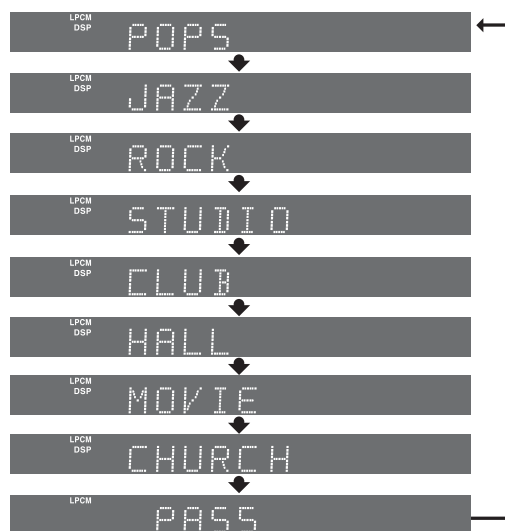
Função Campo Sonoro (DSP)/EQ

DSP (Digital Signal Processor): Os modos DSP foram projetados para simular diferentes ambientes acústicos. **EQ:** Você pode selecionar **ROCK**, **POP** ou **CLASSIC** para otimizar o som do gênero de música que você está reproduzindo.



Pressione a tecla **DSP/EQ**.

- A indicação **<DSP>** aparecerá no visor do painel.
- Cada vez que a tecla é pressionada, a seleção muda conforme a seguir:



- **POP, JAZZ, ROCK:** Dependendo do gênero da música, você pode selecionar POP, JAZZ ou ROCK.
- **STUDIO:** Oferece uma sensação de presença, como se estivesse em um estúdio.
- **CLUB:** Simula o som de um salão de dança, com um toque de graves ritmados.
- **HALL:** Oferece um som vocal nítido, como se estivesse ouvindo em uma sala de concerto.
- **MOVIE:** Oferece uma sensação similar a de uma sala de cinema.
- **CHURCH:** Oferece a sensação de estar em uma igreja grandiosa.
- **PASS:** Selecione este modo para ouvir a música sem os efeitos citados acima.

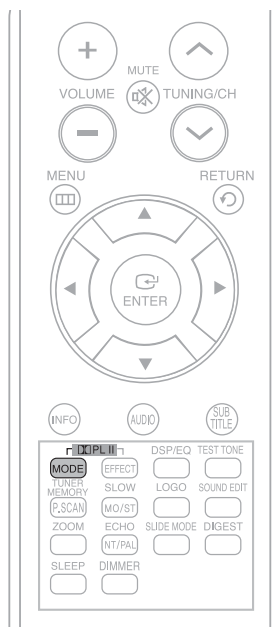


- A função DSP/EQ está disponível apenas no modo STEREO. Pressione a tecla de modo **PL II** para exibir a indicação STEREO no visor.
- Esta função funciona com CDs, CDs MP3, DivX e discos Dolby Digital.
- Ao se reproduzir um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a função DSP/EQ não funcionará.

Ajustes (Continuação)

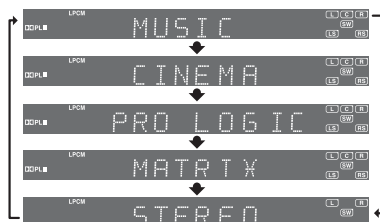
Modo Dolby Pro Logic II

Você pode selecionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.



Pressione a tecla **PL II MODE**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o modo muda conforme a seguir:



PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando estiver ouvindo uma música, você pode sentir os efeitos de som como se estivesse ouvindo uma apresentação ao vivo.
- **CINEMA:** Adiciona realismo à trilha sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Você pode experimentar um efeito multicanal real, como se estivesse usando cinco caixas acústicas, quando na realidade está usando somente as caixas acústicas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Você ouvirá o som surround de 5.1 canais.

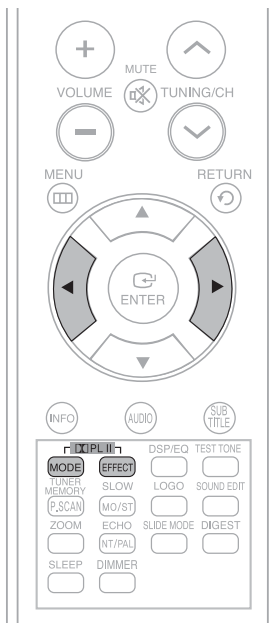
STEREO: Selecione esta opção para ouvir somente o som das caixas acústicas frontais esquerda e direita e do subwoofer.



- Quando selecionar o modo Pro Logic II, conecte o seu dispositivo externo às tomadas AUDIO INPUT (L e R) do aparelho. Se conectar somente a uma das entradas (L ou R), você não poderá ouvir o som surround.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função opera somente no modo Dolby Pro Logic MUSIC.



- 1 Pressione a tecla **PL II MODE** para selecionar o modo **<MUSIC>**.



- 2 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para selecionar **<PANORAMA>** e depois pressione a tecla **◀** ou **▶** para selecionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode selecionar 0 ou 1.
- Este modo amplia a imagem estéreo frontal, para incluir as caixas acústicas surround, para você desfrutar um efeito emocionante com imagem na paredes laterais.



- 3 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para selecionar **<C-WIDTH>** e depois pressione a tecla **◀** ou **▶** para selecionar o ajuste do efeito desejado.

- Você pode selecionar entre 0 e 7.
- Este modo ajusta o tamanho da imagem central. Quanto mais alto o ajuste, menos som será emitido pela caixa acústica central.



- 4 Pressione a tecla **PL II EFFECT** para selecionar **<DIMENS>** e depois pressione a tecla **◀** ou **▶** para selecionar o ajuste desejado.

- Você pode selecionar entre 0 e 6.
- Ajusta gradualmente o campo sonoro (DSP) a partir da parte frontal ou posterior.



- Durante a reprodução de um DVD codificado com 2 ou mais canais, o modo multicanal será selecionado automaticamente e a tecla **PL II** (Dolby Pro Logic II) não operará.

Ouvindo o Rádio



Controle Remoto

- 1 Pressione a tecla **TUNER** para selecionar a faixa FM.
- 2 Sintonize a emissora desejada.
 - Sintonização Automática 1: Quando a tecla **I<<<** ou **>>>** é pressionada, uma emissora memorizada é selecionada.
 - Sintonização Automática 2: Mantenha pressionada a tecla **▼** ou **▲** para realizar a busca automática das emissoras ativas.
 - Sintonização Manual: Pressione brevemente a tecla **▼** ou **▲** para aumentar ou diminuir a frequência gradualmente.

Aparelho

- 1 Pressione a tecla **FUNCTION** para selecionar a faixa FM.
 - 2 Selecione uma emissora.
 - Sintonização Automática 1: Pressione a tecla **STOP (■)** para selecionar **<PRESET>** e depois pressione a tecla **I<<<** ou **>>>** para selecionar a emissora memorizada.
 - Sintonização Automática 2: Pressione a tecla **STOP (■)** para selecionar **<MANUAL>** e depois mantenha pressionada a tecla **I<<<** ou **>>>** para realizar a busca automática da faixa.
 - Sintonização Manual: Pressione a tecla **STOP (■)** para selecionar **<MANUAL>** e depois pressione brevemente a tecla **I<<<** ou **>>>** para sintonizar as frequências inferiores ou superiores.
- Pressione a tecla **MO/ST** para ouvir em Mono ou Estéreo.
- Cada vez que a tecla é pressionada, o som alterna entre **<STEREO>** e **<MONO>**.
 - Em uma área de recepção fraca, selecione **<MONO>** para obter uma recepção clara e livre de interferência.

Memorizando as Emissoras de Rádio



Exemplo: Memorizando a emissora FM 89,10 na memória

- 1 Pressione a tecla **TUNER** e selecione a faixa FM.
- 2 Pressione a tecla **▼** ou **▲** para selecionar <89,10>.



- 3 Pressione a tecla **TUNER MEMORY**.

- <PRGM> piscará no visor.



- 4 Pressione a tecla **◀◀** ou **▶▶** para selecionar um número de memória.
- Você pode selecionar entre 1 e 15.



- 5 Pressione a tecla **TUNER MEMORY** novamente.

- Pressione a tecla TUNER MEMORY antes que <PRGM> desapareça do visor.
- O <PRGM> desaparecerá do visor e a emissora será armazenada na memória.

- 6 Para memorizar outras emissoras, repita os passos de 2 a 5.

- Para sintonizar uma emissora memorizada, pressione **◀◀** ou **▶▶** do controle remoto para selecionar um canal.

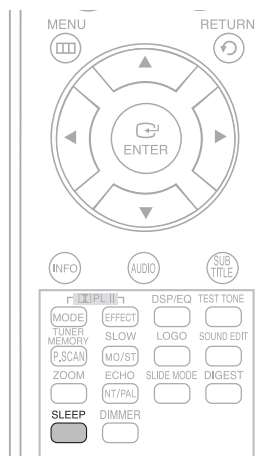


- Este aparelho não recebe emissoras de AM.

Funções Convenientes

Função Sleep Timer (Desligamento Automático)

Você pode programar o tempo em que o Home Theater será desligado automaticamente.

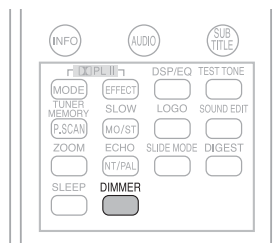


Pressione a tecla **SLEEP**.

- A indicação <**SLEEP**> aparecerá no visor. Cada vez que a tecla for pressionada, o tempo memorizado mudará conforme a seguir: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF (Desligado).
- Para confirmar o ajuste do desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP**.
 - O tempo restante para o desligamento do Home Theater será exibido no visor.
 - Se você pressionar a tecla novamente, o tempo de desligamento automático será alterado a partir do último ajuste efetuado.
- Para cancelar o desligamento automático, pressione a tecla **SLEEP** até que <**OFF**> apareça no visor.

Ajustando o Brilho do Visor

Você pode ajustar o brilho do visor do aparelho de modo que ele não interfira na visualização do filme.

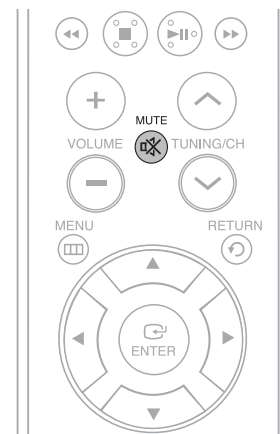


Pressione a tecla **DIMMER**.

- Cada vez que a tecla é pressionada, o brilho do visor frontal muda.

Função Mute (Silenciamento)

Esta função é útil nos casos em que você precise atender uma porta ou uma chamada telefônica.



Pressione a tecla **MUTE**.

- A indicação <**MUTE**> aparecerá no visor.
- Para restaurar o som, pressione novamente a tecla MUTE.



Quando operar uma TV com o Controle Remoto



- 1 Pressione a tecla **TV** para ajustar o controle remoto no modo TV.
- 2 Pressione a tecla **POWER** para ligar a TV.
- 3 Enquanto mantém a tecla **POWER** pressionada, introduza o código do fabricante da sua TV.
 - Se tiver mais de um código listado para a sua TV na tabela, introduza um código de cada vez para verificar qual código opera a sua TV.

Exemplo: Para uma TV Samsung
Enquanto mantém pressionada a tecla **POWER**, use as teclas numéricas para introduzir 00, 15, 16, 17 ou 40.
- 4 Se a TV se desligar, o ajuste estará completo.
 - Você pode usar as teclas **TV POWER**, **VOLUME**, **CHANNEL** e as teclas numéricas (0-9).



- O controle remoto poderá não operar em algumas marcas de TV. Algumas operações também podem não ser possíveis em algumas marcas de TV.
- Se você não ajustar o controle remoto com o código do fabricante da sua TV, o controle remoto funcionará em uma TV Samsung (ajuste de fábrica).

Operando uma TV com o Controle Remoto

(Continuação)

Lista de Códigos dos Fabricantes de TV

No.	Fabricante	Código	No.	Fabricante	Código
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	47	Onking	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	48	Onwa	03
6	Brocsonic	59, 60	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
7	Candle	18	50	Penney	18
8	Cetronic	03	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
9	Citizen	03, 18, 25	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
10	Cinema	97	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
11	Classic	03	54	Portland	15, 18, 59
12	Concerto	18	55	Proton	40
13	Contec	46	56	Quasar	06, 66, 67
14	Coronado	15	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
16	Croslex	62	59	Realistic	03, 19
17	Crown	03	60	Sampo	40
18	Curtis Mates	59, 61, 63	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
21	Daytron	40	64	Sears	15, 18, 19
22	Dynasty	03	65	Sharp	15, 57, 64
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
24	Fisher	19, 65	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
25	Funai	03	68	Soundesign	03, 40
26	Futurtech	03	69	Spectricon	01
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	70	SSS	18
28	Hall Mark	40	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	72	Symphonic	61, 95, 96
30	Inkel	45	73	Tatung	06
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	74	Techwood	18
32	JVC	70	75	Teknika	03, 15, 18, 25
33	KTV	59, 61, 87, 88	76	TMK	18, 40
34	KEC	03, 15, 40	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
35	KMC	15	78	Vidtech	18
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	79	Videch	59, 60, 69
37	Luxman	18	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	81	Yamaha	18
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	82	York	40
40	Marantz	40, 54	83	Yupiteru	03
41	Matsui	54	84	Zenith	58, 79
42	MGA	18, 40	85	Zonda	01
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75	86	Dongyang	03, 54

Consulte as tabelas a seguir quando este aparelho não funcionar corretamente. Se o seu problema não estiver listado ou as instruções seguintes não lhe ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação CA e entre em contato com uma Assistência Técnica Autorizada da Samsung.

Sintoma	Verificação/Solução
O compartimento do disco não se abre.	- O cabo de alimentação está conectado firmemente à tomada da rede elétrica? - Desligue a alimentação do aparelho e ligue-a novamente.
A reprodução não se inicia.	- Verifique o código de região do DVD. Discos de DVD adquiridos no exterior podem não ser reproduzidos. - CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste DVD player. - Certifique-se de que o nível de classificação esteja correto.
A reprodução não se inicia imediatamente quando a tecla Play/Pause é pressionada.	- Verifique se não está utilizando discos deformados ou com arranhões na superfície. - Limpe a superfície do disco.
Não há som.	- Nenhum som é emitido durante a reprodução rápida, reprodução lenta e durante a reprodução quadro a quadro. - Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente, se os ajustes das caixas acústicas estão personalizados. - Verifique se não há danos no disco.
O som pode ser ouvido somente de algumas caixas acústicas e não de todas as seis caixas acústicas.	- Quando estiver ouvindo um CD ou rádio, o som será emitido somente pelas caixas acústicas frontais (L/R). Selecione "PRO LOGIC II" pressionando ☒ PL II (Dolby Pro Logic II) do controle remoto para usar todas as seis caixas acústicas. - Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais. - Se ajustou o modo de caixa acústica C, SL e SR em NONE, em ajuste de áudio da tela de ajuste, nenhum som será emitido da caixa acústica central e das caixas acústicas frontais esquerda e direita. Ajuste C, SL e SR em SMALL.
O Som Surround Dolby Digital 5.1 CH não é produzido.	- Verifique se há a marca "Dolby Digital 5.1 CH" no disco. O som Surround Dolby Digital 5.1 CH será produzido somente se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. - Verifique, no visor de informações, se o idioma do áudio está ajustado corretamente em DOLBY DIGITAL 5.1-CH.
O controle remoto não funciona.	- Certifique-se de que o controle remoto esteja sendo operado dentro do ângulo e distância recomendados. - Verifique se as pilhas não estão esgotadas. - Você selecionou corretamente as funções de modo (TV/DVD) do controle remoto (TV ou DVD)?

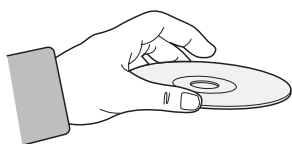
Solução de Problemas (Continuação)

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está girando, porém nenhuma imagem está sendo reproduzida. • A qualidade da imagem não está satisfatória e a imagem está trêmula.	• Verifique se a alimentação da TV está ligada. • Verifique se os cabos de vídeo estão conectados corretamente. • Verifique se o disco não está deformado ou sujo. • Disco de qualidade inferior pode não ser reproduzido.
O idioma do áudio e as legendas não estão disponíveis.	• Estas funções não estão disponíveis para discos que não contêm o idioma do áudio e legendas.
A tela do menu não aparece mesmo quando a função menu é selecionada.	• Você está utilizando um disco que não contém menus.
A relação de aspecto não pode ser mudada.	• Você pode reproduzir DVDs 16:9 nos modos 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, porém os DVDs 4:3 podem ser assistidos somente no formato 4:3. Consulte a capa do disco DVD e depois selecione a função apropriada.
• O aparelho não está operando. (Exemplo: A alimentação desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.) • O DVD player não está operando normalmente.	• Desligue a alimentação e mantenha pressionada a tecla STOP (■) do aparelho por mais de 5 segundos. O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.
Você esqueceu a senha que ajustou para o nível de classificação.	• Enquanto a mensagem "NO DISC" (sem disco) estiver aparecendo no visor do aparelho, mantenha pressionada a tecla STOP (■) do aparelho por mais de 5 segundos. • <INITIAL> aparecerá no visor e todos os ajustes retornarão aos valores de fábrica. • Pressione a tecla POWER. O uso da função RESET apagará todos os ajustes armazenados. Não utilize esta função a menos que seja necessário.
Não é possível sintonizar as emissoras de rádio.	• Verifique se a antena está conectada corretamente. • Se o sinal de entrada da antena estiver fraco, instale uma antena externa de FM em uma área com boa recepção.

Pequenos arranhões na superfície do disco podem reduzir a qualidade do som e da imagem ou fazer o disco pular.

Ao manusear os discos, tenha cuidado especial para não arranhá-los.

Manuseando discos



Não toque no lado de reprodução do disco.

Segure o disco pelas bordas de forma que os dedos não toquem na superfície do disco e deixem marcas de impressão.

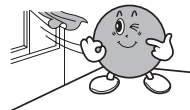
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenando discos

Não deixe o disco exposto à luz solar direta.



Mantenha o disco em um local ventilado.



Mantenha o disco dentro de uma caixa de proteção limpa. Guarde o disco na vertical.



- Não permita que os discos entrem em contato com a sujeira.
- Não insira discos rachados ou riscados.

Manuseando e Armazenando Discos



Quando o disco estiver sujo ou com impressões digitais, limpe-os com um pano macio umedecido em uma solução de detergente neutro diluído em água.

- Quando for limpar, limpe suavemente do centro para fora do disco.



- A condensação de umidade pode ocorrer quando o ar quente entra em contato com as partes frias internas do aparelho. Quando ocorrer condensação dentro do aparelho, este poderá não operar corretamente. Se isto acontecer, remova o disco e deixe o aparelho ligado por 1 ou 2 horas.

Lista de Códigos dos Idiomas

Coloque o código apropriado para os ajustes iniciais do "Disc Audio", "Disc Subtitle" e/ou "Disc Menu" (Consulte a página 42).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoa
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Câmera Digital

Produto	Empresa	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Câmera Digital
Finepix-F810	Fuji	Câmera Digital
Finepix-F610	Fuji	Câmera Digital
Finepix-I450	Fuji	Câmera Digital
Finepix S7000	Fuji	Câmera Digital
Finepix A310	Fuji	Câmera Digital
KD-310Z	Konica	Câmera Digital
Finecam SL300R	Kyocera	Câmera Digital
Finecam SL400R	Kyocera	Câmera Digital
Finecam S5R	Kyocera	Câmera Digital
Finecam Xt	Kyocera	Câmera Digital
Dimage-Z1	Minolta	Câmera Digital
Dimage Z1	Minolta	Câmera Digital
Dimage X21	Minolta	Câmera Digital
Coolpix4200	Nikon	Câmera Digital
Coolpix4300	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 2200	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 3500	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 3700	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 4100	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 5200	Nikon	Câmera Digital
Stylus 410 digital	Olympus	Câmera Digital
300-digital	Olympus	Câmera Digital
U300	Olympus	Câmera Digital
X-350	Olympus	Câmera Digital
C-760	Olympus	Câmera Digital
C-5060	Olympus	Câmera Digital
X1	Olympus	Câmera Digital
U-mini	Olympus	Câmera Digital
Lumix-FZ20	Panasonic	Câmera Digital
DMC-FX7GD	Panasonic	Câmera Digital
Lumix LC33	Panasonic	Câmera Digital
LUMIX DMC-F1	Panasonic	Câmera Digital
Optio-S40	Pentax	Câmera Digital
Optio-S50	Pentax	Câmera Digital
Optio 33LF	Pentax	Câmera Digital
Optio MX	Pentax	Câmera Digital
Digimax-420	Samsung	Câmera Digital
Digimax-400	Samsung	Câmera Digital
Sora PDR-T30	Toshiba	Câmera Digital
Coolpix 5900	Nikon	Câmera Digital
Coolpix S1	Nikon	Câmera Digital
Coolpix 7600	Nikon	Câmera Digital
DMC-FX7	Panasonic	Câmera Digital
Dimage Xt	Minolta	Câmera Digital
AZ-1	Olympus	Câmera Digital

Disco Flash USB

Produto	Empresa	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB
XTICK	LG	USB 2.0 128M
Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
iFlash	Imation	USB 2.0 64M
LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M

MP3 Player (Leitor de MP3)

Produto	Empresa	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	Reprodutor de MP3 128 MB
Iriver H320	Iriver	Reprodutor de MP3 20G HDD
YH-920	Samsung	Reprodutor de MP3 20G HDD
YP-T7	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-MT6	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-T6	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-53	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-ST5	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-T5	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-60	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-780	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-35	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-55	Samsung	Reprodutor de MP3
iAUDIO U2	Cowon	Reprodutor de MP3
iAUDIO G3	Cowon	Reprodutor de MP3
iAudio M3	Cowon	Reprodutor de MP3 HDD
SI-M500L	Sharp	Reprodutor de MP3 256MB
H10	Iriver	Reprodutor de MP3
YP-T5 VB	Samsung	Reprodutor de MP3
YP-53	Samsung	Reprodutor de MP3 256MB

Especificações Técnicas

GERAL	Tensão de alimentação	110 ~ 240V CA, 50/60Hz
	Consumo	80W
	Peso	3,3kg
	Dimensões (L x A x P)	430 x 65 x 351,5 mm
	Temperatura de operação	5°C ~ 35°C
	Umidade de operação	10% ~ 75%
SINTONIZADOR DE FM	Sensibilidade útil	10dB
	Relação S/N (Sinal/Ruído)	60dB
	Distorção	0,5%
SAÍDA DE VÍDEO	Vídeo Componente	Y: 1,0 Vp-p (carga de 75 Ω)
		Pr: 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
		Pb: 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
AMPLIFICADOR	Saída da caixa acústica frontal	100W x 2 (3 Ω)
	Saída da caixa acústica central	100W (3 Ω)
	Saída da caixa acústica traseira	100W x 2 (3 Ω)
	Saída do subwoofer	100W (3 Ω)
	Faixa de frequência	20Hz~20KHz
	Relação S/N (Sinal/Ruído)	70dB
	Separação de canal	60dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400mV

HT-X20

CAIXA ACÚSTICA	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Caixa acústica Frontal/Central/Traseira		Subwoofer
	Impedância	3 Ω		3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz		45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	100W		100W
	Entrada máxima	200W		200W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Traseira	90 x 168 x 95 mm	175 x 320 x 390 mm
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso	Frontal/Traseira	0,6 kg/0,5 kg	4,6 kg
		Central	0,7kg	

HT-X22

CAIXA ACÚSTICA	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Caixa acústica Frontal/Central/Traseira		Subwoofer
	Impedância	3 Ω		3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz		45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	100W		100W
	Entrada máxima	200W		200W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal	90 x 1045 x 95 mm (Base do pedestal: ø 270)	175 x 320 x 390 mm
		Traseira	90 x 168 x 95 mm	
		Central	250 x 90 x 95 mm	
	Peso	Frontal/Traseira	3,25 kg/0,5 kg	4,6 kg
		Central	0,7 kg	

HT-X25

CAIXA ACÚSTICA	Sistema de alto-falante	Sistema de caixas acústicas de 5.1 canais		
		Caixa acústica Frontal/Central/Traseira		Subwoofer
	Impedância	3 Ω		3 Ω
	Faixa de frequência	140Hz~20kHz		45Hz~160Hz
	Nível de pressão do som	86dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	100W		100W
	Entrada máxima	200W		200W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Traseira	90 x 1045 x 95 mm (Base do pedestal: ø 270)	175 x 320 x 390 mm
		Central	250 x 90 x 95 mm (Base do pedestal: ø 270)	
	Peso	Frontal/Traseira	3,25 kg/0,5 kg	4,6 kg
		Central	0,7 kg	

Contato com a SAMSUNG WORD WIDE

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de Atendimento ao Cliente da SAMSUNG.

Região	País	Centro de Atendimento ao Consumidor	Endereço da Web
América do Norte	CANADÁ	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MÉXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	E.U.A.	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
América Latina	ARGENTINA	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRASIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	EQUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PORTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICADA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD&TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europa	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
	BÉLGICA	02 201 2418	www.samsung.com/be
	REPÚBLICA CHECA	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česká organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DINAMARCA	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLÂNDIA	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANÇA	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	ALEMANHA	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGRIA	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITÁLIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURGO	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	PAÍSES BAIXO	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORUEGA	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLÓNIA	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	ESLOVAQUIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	ESPAÑA	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SUÉCIA	0771-400 200	www.samsung.com/se
	REINO UNIDO	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	REPÚBLICA DA IRLANDA	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	SUIÇA	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAQISTÃO	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZUBEQUISTÃO	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UCRÂNIA	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITUÂNIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.html
	ESTÓNIA	800-7267	www.samsung.ee
Ásia do Pacífico	AUSTRÁLIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	ÍNDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONÉSIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPÃO	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALÁSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	FILIPINAS	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	CINGAPURA	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	TAILÂNDIA	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNÃ	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Oriente Médio & África	ÁFRICA DO SUL	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea



AH68-01964Z